



في امكانكما ان
توقفنا ما ولن نكون
ما قد ٢ عليكما ..
عذرا بان
نلتا بجزءنا
قيادة «كورسور» الى
هنا شمال البحر
تحت الرياح الدافئة.
هذا هوكل ما نطلبه
منك ا..



هنا . ليد في اذناكون قد اخطأ في تقدير عالي .. يبدو
أن الطبيب ايضا قد عزم اسفنه



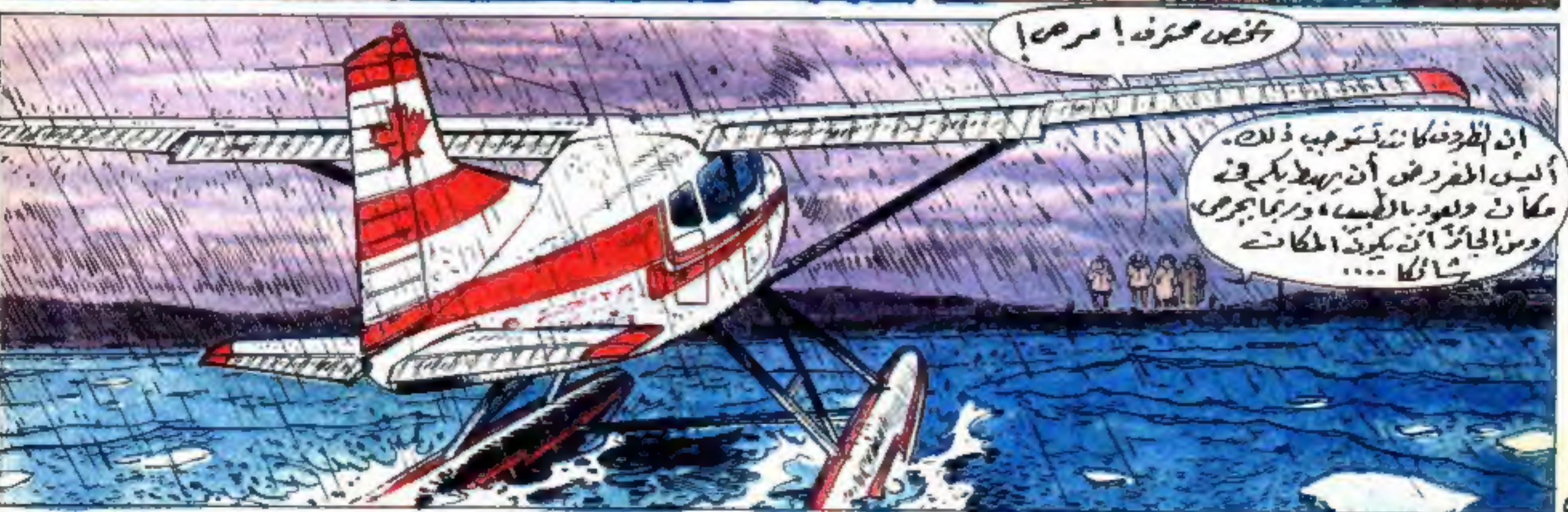
لقد اتي جانب أن استعنا في قضية هذه سيارة، وأنا
أعتقد في الامتعة التي سبعم أن من ممتلكات مداع!



وهذا هو ليريف طيار «لاري»
قد وصل . كنت معاً كذا من اتي
الكنديين سيحدثون لنا ايرلندا



كما يتقصر «برانس» ، الضابط ليريف «لاري»
الذي هو «ميس» . وسبق في امر الغاية
«طافح» «ما» فو «مجر» ، اذا كان قتلهم نزل امكانا



نحن محترف! مرصا!

إن الظروف كانت تتوجب ذلك.
أليس المفروض أن نرسل بك في
مكان ولعود بالحب، وربما يجرى
ومن الجائز أن يكون المكان
شالكا

عالم الحيوان

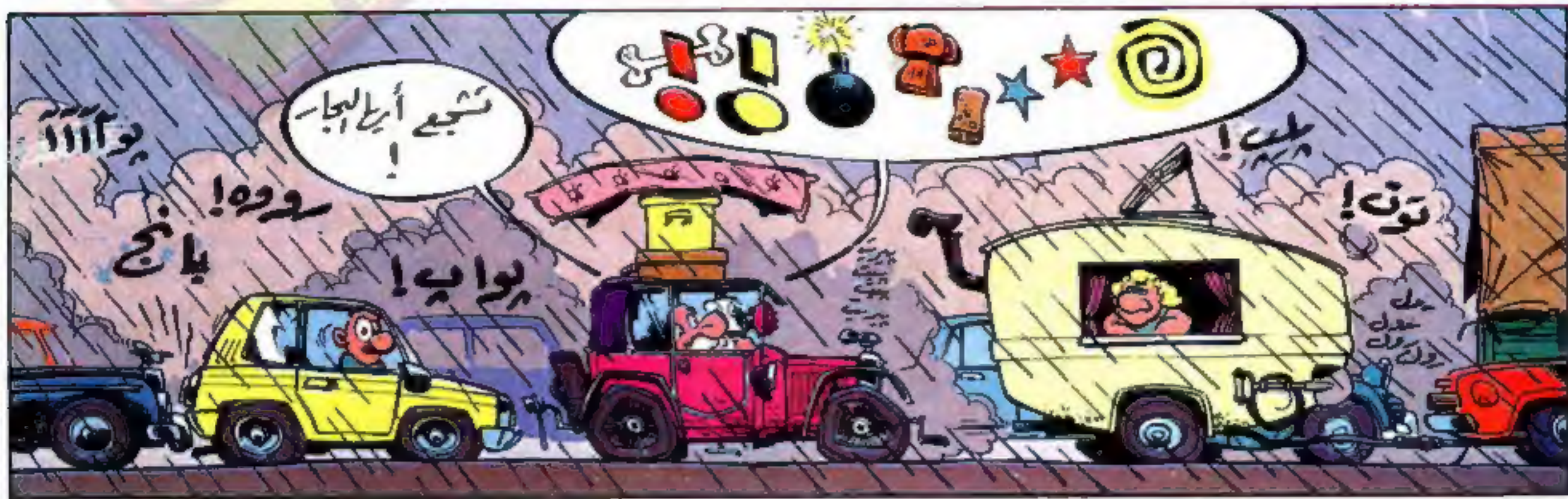
يوجد هذا الطائر في جزيرة كاليدونيا الجديدة فقط ، ويقتصر وجوده الآن على الجبال الداخلية ، ويخشى عليه من خطر الانقراض . والأجنحة جيدة التكوين ، ولكنها ليست بالقوة التي تمكن الطائر من الطيران . وحجم الكاجو مثل حجم طير البلشون ، ومن المحتمل أنه ينتمي إلى طيور الكركي .

الكاجو



الويكا

طائر نيوزيلندي في حجم الكتكوت ، ينام بالنهار في جحر ، ويخرج ليلاً لصيد الجرذان والفئران ، وكائنات أخرى صغيرة .



السنة السابعة العدد ٤٨

شأننا

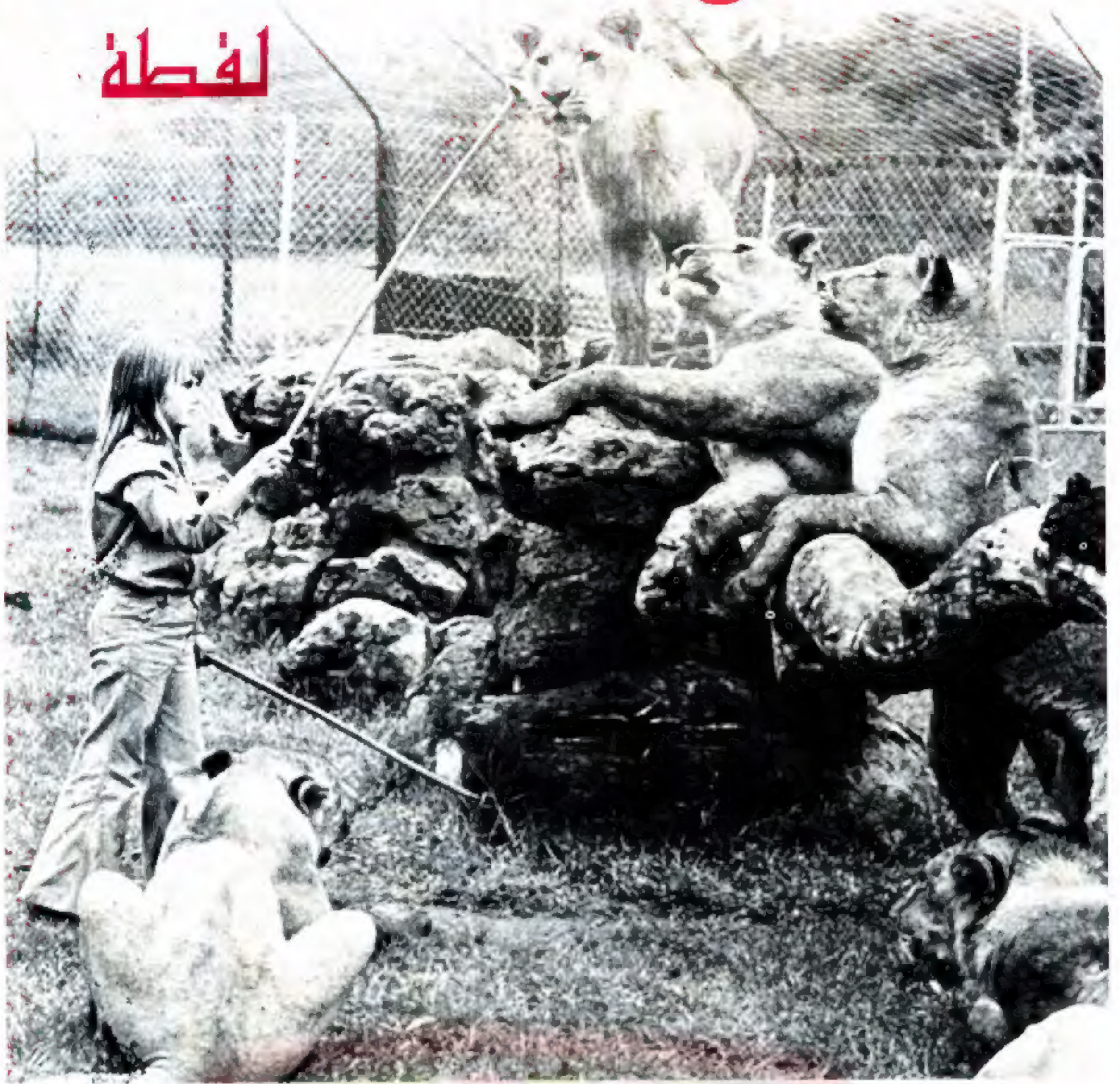
مجلة أسبوعية معبورة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

بادي لونغواي



الأسبوع

لفظة



وحوش مطبعة ١٠٠!

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم
سكرتير التحرير: كمال درويش

ثان ثان

الإشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في البلاد العربية: الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.ع. ب. ٥٧٤٤ - ١١٣ - الحمراء - بيروت - لبنان

سعر النسخة: ج.م.ع.				
١٥٠	ملياً	البحرين	٢٥٠	فلساً
١٢٥	قرشاً	قطر	٢٥٠	فلساً
١٥٠	قرشاً	دب	٢٥٠	فلساً
١٥٠	فلماً	أبوظبي	٢٥٠	فلساً
٢٠٠	فلس	السعودية	٢,٥	ريال



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة متراد بيكسيم
شركة مساهمة سويسرية - جنيف



أليكس

بعد التلاق ، أخذ « إيناك » يروي « لأليكس » قصة اختطافه ...

وعندما استعدته وعين ، وبهرته كأي شيء
خارج من كايوس وقطاعهم .. وكانت
الليل قد أصبحت ستاره ..



واستعدته قواهم شيئاً فشيئاً . وفي اللحظة التي نهضت فيها
للأرجل ، انبثقت أضواء غريبة من الأرض ، كانت تراه في هائل
النور .. لكنه لم يبد متعجباً .. بل كان يسير كالشبح المحيطة
به أرواح الظلام ..



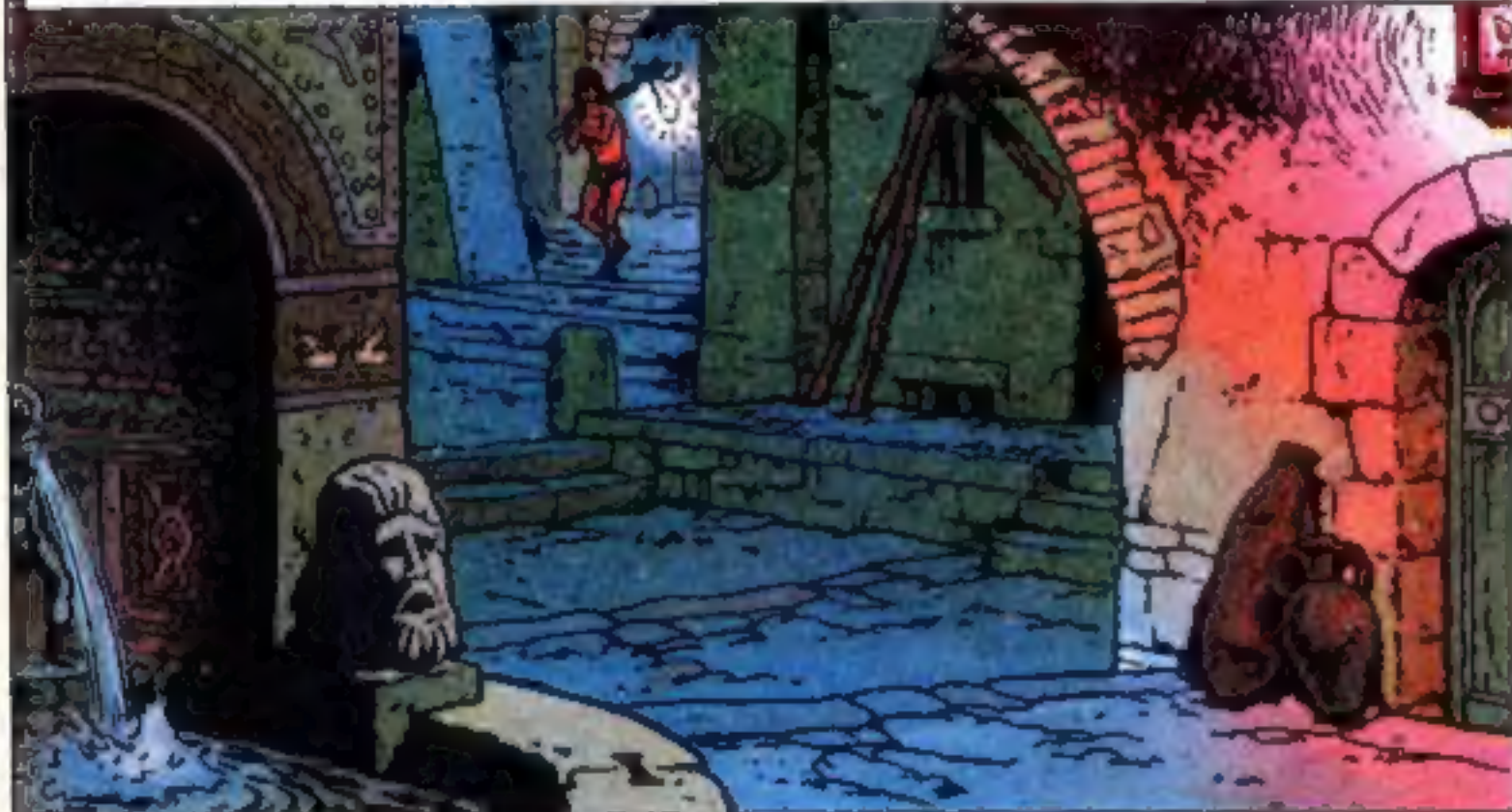
وهذا ما جعلني أصر على العودة
بالجزر المثلثة له .. وصنعت بسترى
ونظائري جراجاً ، ثم ...



بوماطة عصها .. هملت ، غفمتي ، وبقلب ملؤه
الخوف ، تركت رجلي قرطاً حقة الجديدة ...



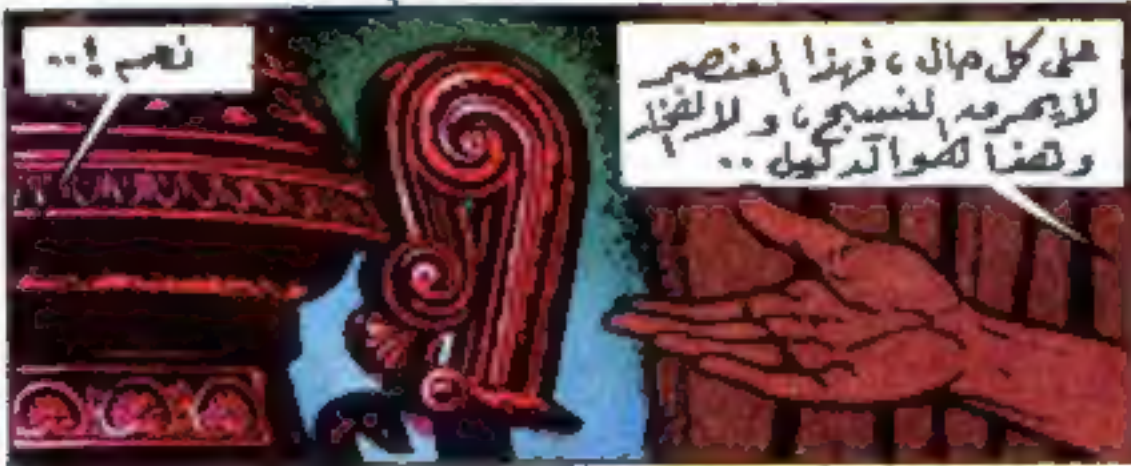
ومن حسن الحظ ، أنني لم أصارفت أمراً . ماذا كان سيحدث لو رأوني نوراً في كليس ؟



لهذا يا « إيناك » بفضلك تعرف
أخيراً ما هذه الحارة أين وضعت ؟ ..



على كل حال ، فهذا العنصر
للأصغر ، النسيج ، واللفظ
ولقد كانوا أدوية ..



لم يبق إلا أن تعرف ما سبب الرحلة العامة التي يقوم
بها هؤلاء القوم إلى الحب الميناء ..



ههنا ! .. ارفع الغطاء ..



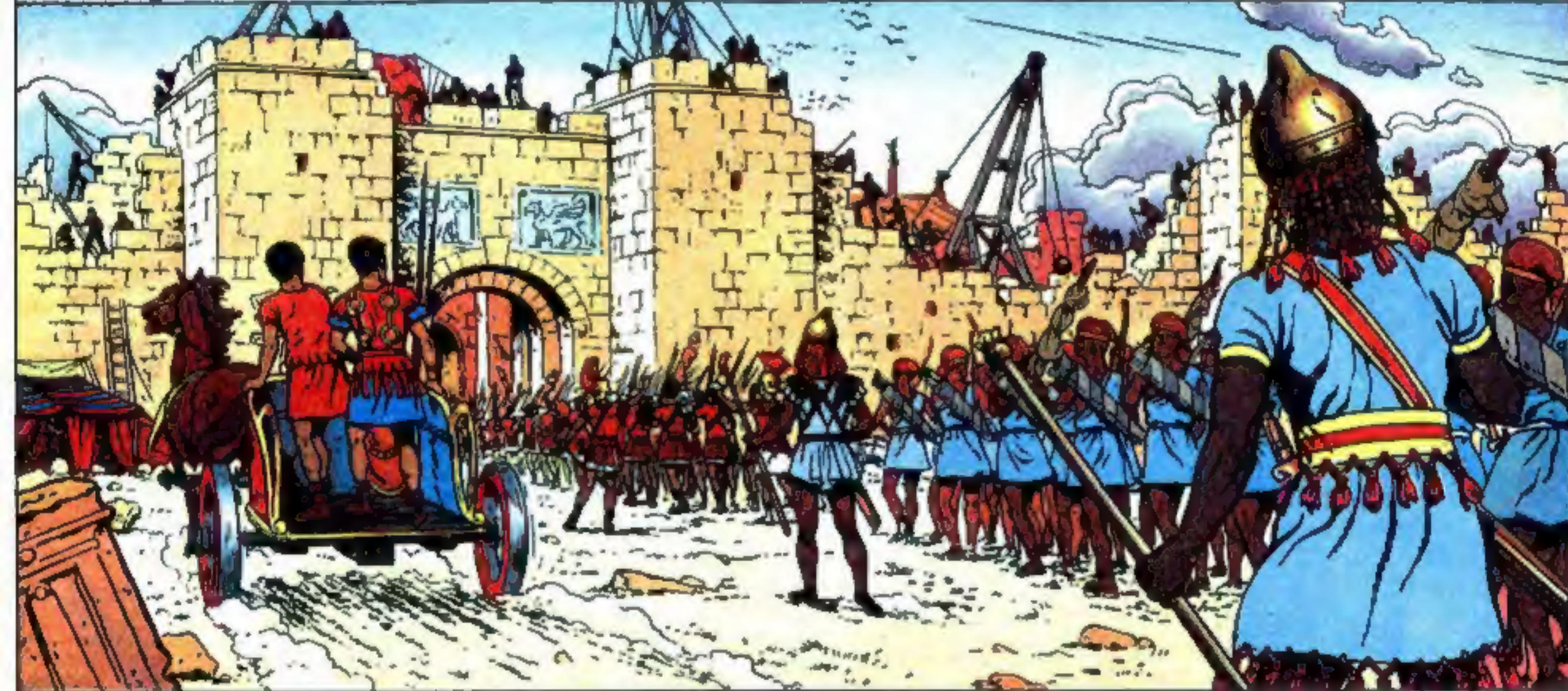
كأنه ؟ لا يوجد
شيء بالداخل ؟



عجيباً !
لقد اختفى !



وفي اليوم التالي، عشرين يومًا بعد العشاء، دخلت تحت القبة من الجنود، تليها مجموعة من الرماة الخطيرين، ثم فريق الفرسان الشرقيين، ومن أعلى ما بقي من أسوار وقف أهل قرطاجنة يتأملون هذه الحشود المتوغلة في المدينة كاللحم في المدرعة بالفضول والحيرة...!





شبح قرطاجنة



لا تبطلوا السرعة.. وأنتم أيها السقاة، أصرعوا قسيساً..

وأخذ الرجال يكدرون رغم حرارة الجوا القاتلة.



سنبداً بهذه. قوموا بعمل طابور مناوراة، ولا تكسروا إلا بعد أن تمهدوا بالأحجار..



ورغم الإكراه، لم يتحرك شبح، وكان يبنى المهرم يعبر عن إعتاقه والاعتقاد..

إنه لا يجرؤ إعتاقاً، انطلقوا بأبهر من على الصند. أريدوا جميع النصارى..



أصرعوا إن الليل أو حلت على الحبل. يجب أن نقتل من عملنا قبل الظلم.



واستولوا العمل تحت سحر ملية بغيوم منيرة بالعاصفة..



وفيما بعد... لكنا قد أنشينا عملنا يا سيد إيمان.

جميل، والآلة افعلوا نفس الشيء بالنسبة للآلة الأخرى المخطئة.



وأخذ فزان الماء العتيق يمتلئ بالأحجار التي كانت تخرج في سقوطها صولجاناً جديداً..



لها! لها! لقد أوقفنا لهم في الفخ، أشتعلوا النار، وتخرج كبة مضاعفة مع الموت على الرجال..

هذه الله! لقد أنشينا! لقد تم ملء آخر فزان!



هيه! انظروا!

والآن لن يخرج حملة لنور.. إلا إذا تحولوا إلى أرباب..





شبح قرطاجنة

لا.. لا.. لا.. هذا مستحيل..!

"بكوروسين" يا.. لهل
كنت تبغى تخلصنا؟..



نعم لكن لست قاسرا.. لم أستطع
!.. ولكم الذين سيقبلونني لأن!

من لهم؟!.. هل تحدثت عن
"رايوسوم" وهامل النور؟!



"أليكس" لقد وقعت في كمين بجيبك إلى هنا، كل
شيء كما هو مزيقا، الدعوة، مشروع لتمثال.. اختفار
كلمة النور من الزنار، كل شيء! كل شيء!.. وصيت
أنك تجود به بطريقة غريبة من كل كمين نصب لك،
فقد صدرت رايحة الأوامر بقتلك، أنت وزميلك!



إن هؤلاء القوم تواكبه للانتقام.. لكن ما الذي
فعلته يا "أليكس" ليقتولك في هذه الدرجة؟
.. والآن ستجود به صريحا من جدار لهذا..

لوعلمت السبب،
فلماذا تمكنت من..

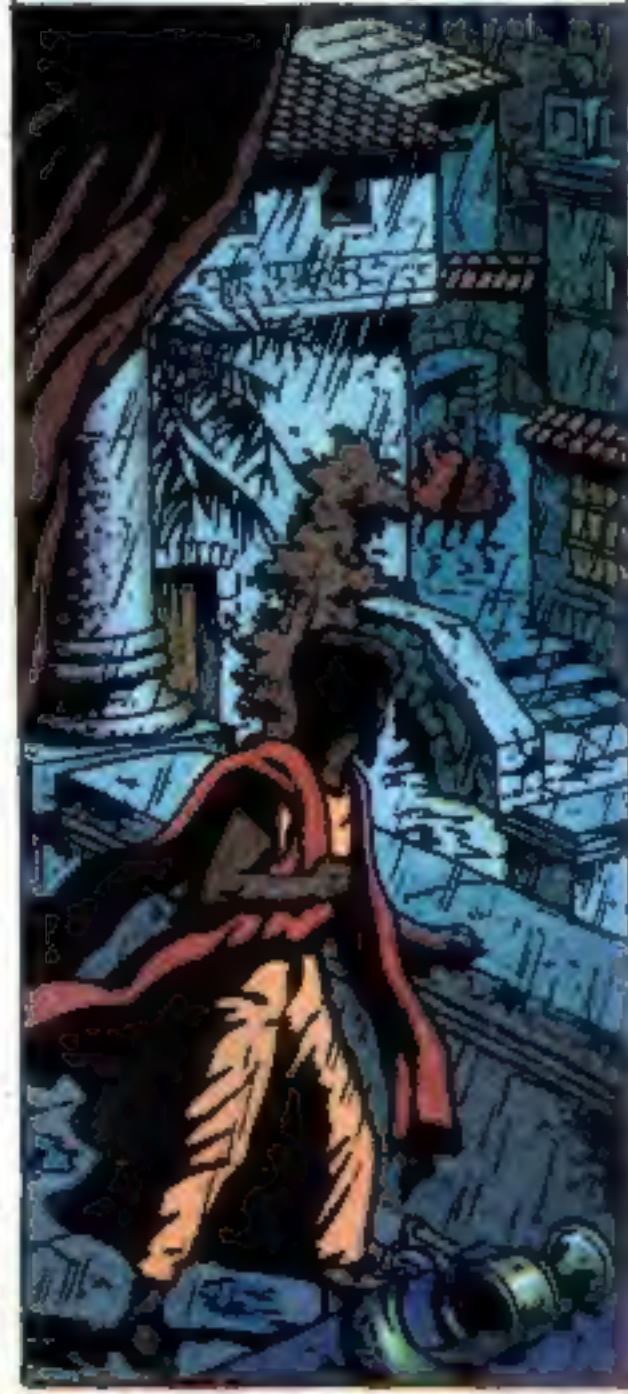


صناع الوقت يا.. ارجل! أخذت منك وارجل، الحمد
"بكوروسين مالي". لهذا ليحيل..

ربما أنت على صعد!
إوداع! الهيايا! إيانا!



وبعد لحظاته، ابتعد الفتيان، بينما
أخذ "بكوروسين" يقا ملهما، ولم يبق
أحد من قلبه..



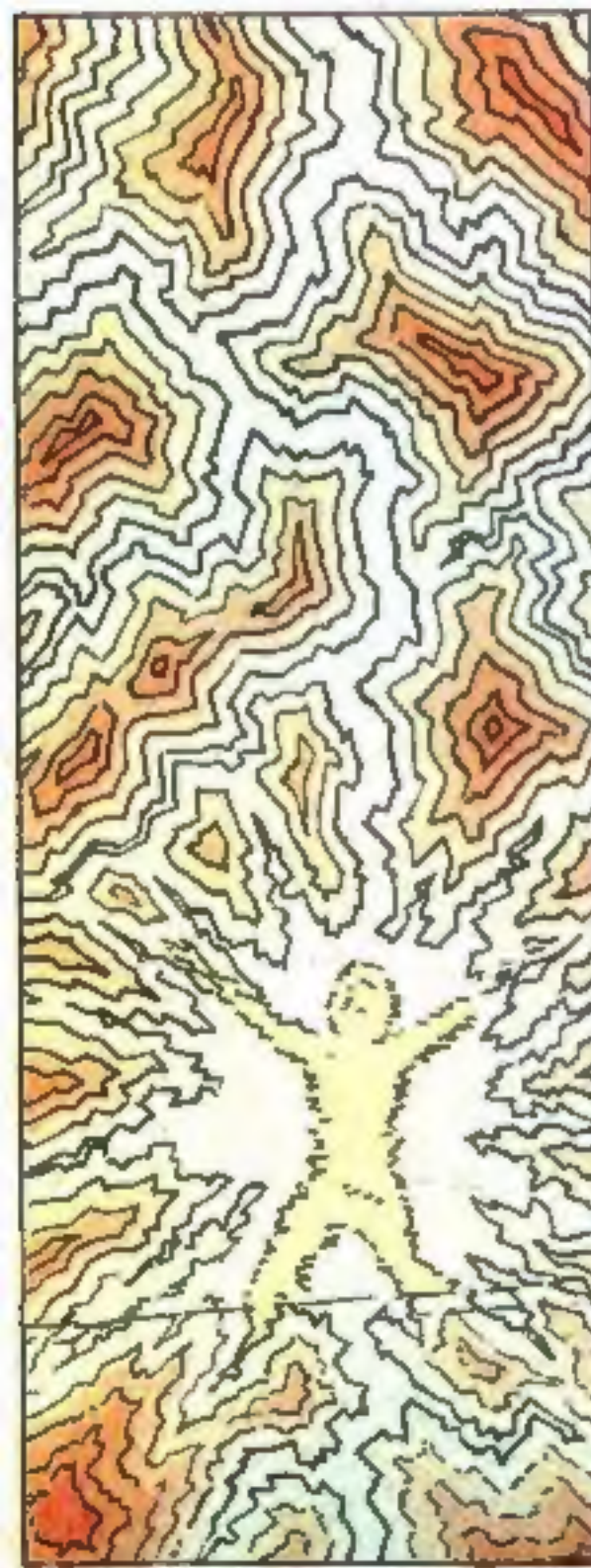
يا "ما آل" وآخاي!
هذا خيالي لأفحيات
أخفقه في مهنته، فذاها
لكن أتوسل إليكما أن
يتم ذلك بسرعة!



أنت يا من آت من
اللاتاية، يا ربعة
مدرعة إيتاريف وأخبر
!.. أنا على استعداد، اضرب
اضرب يا "با آل"!



لا
آ
لا



حان كوبر

تقرو تعيين « دان كوبر » قائد السرب « ٥٥ » بقاعدة فرنسا . وحان يوم الرحيل . . .



وفي صباح اليوم التالي ، في مطار « راجيه لهورج » التقينا « دان » وطايعه سرب

لهم ! كان المفروضه . على أثر الحالة التي وصلتم
البحر بالأمس . أنه استعقم من الطيران اليوم . . .



أكروبات الجو

هيا بنا يرافقة!



ربعد بضع ثوان، وسط تصفيح الزمان
أهرك صوته المحركات الجارية
التي رأت تدفقاً من سريره، أفلح سريره
«دال كوبر» من قاعدة «داين كوبر»
الكبرى...



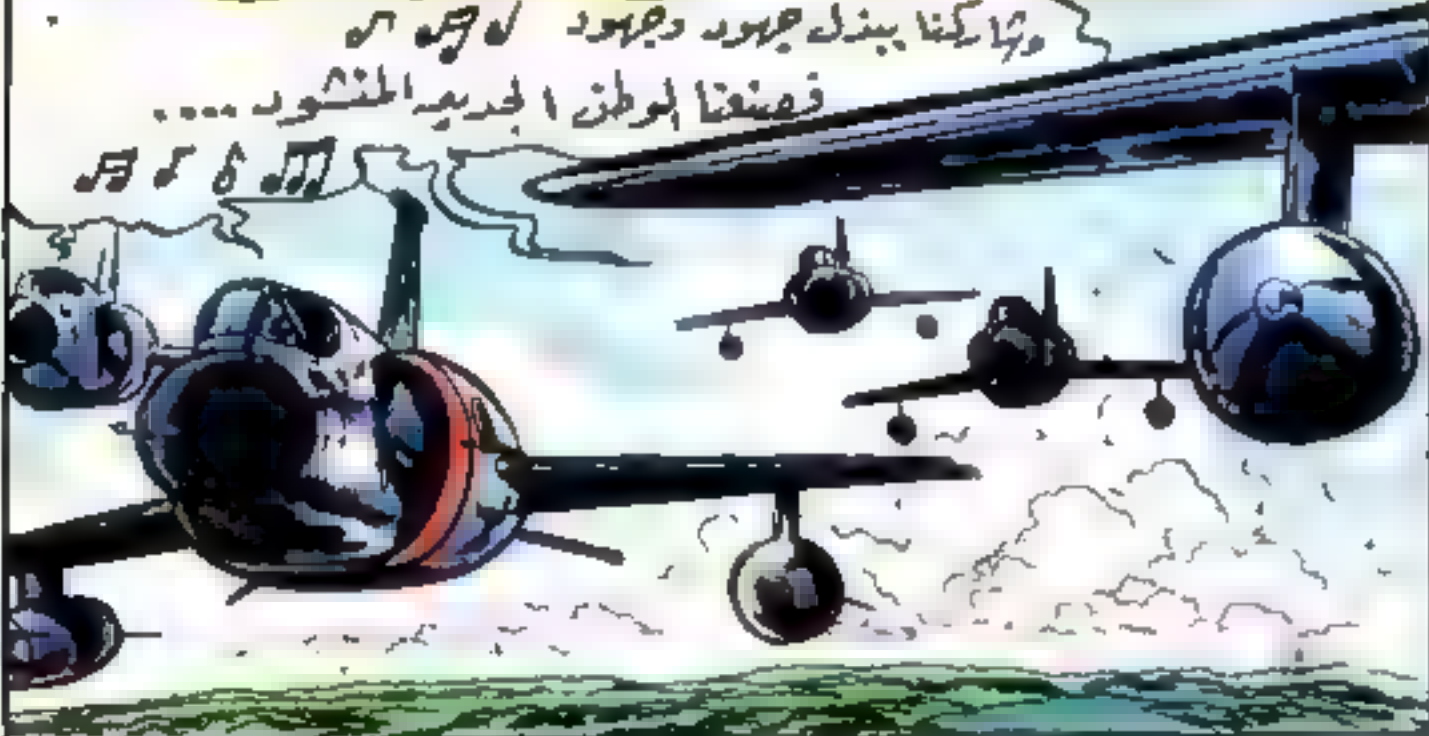
بعد مغادرتها لمطارها لم يسلم لها غريبة، أخذت الحيلولة الزرقاء، محاق فوق
الارض، «داين كوبر» وقد استقرت... وسمعت الخطر الزماني: أسد الطوارق عنده
الهدم، «دال كوبر» عادلة استعادة بعض الذكريات القديمة...



من القائد للجميع!
فوجود شرطه أنت
«دال كوبر»
«دال كوبر»

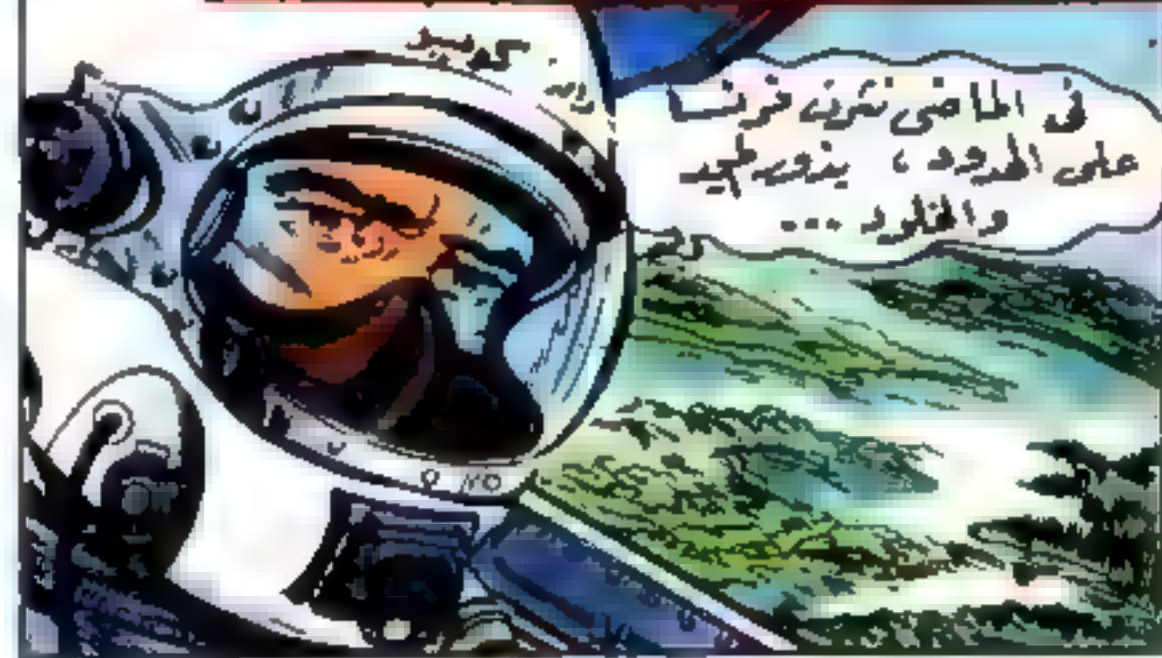


وعندئذ وكأنها إشارة، اعتظت أصوات حلفاء «دال كوبر» المحاصرين، بصوت
قائدهم...



«دال كوبر» يبدل جهود وجهود له
فصنعنا الوطن الجديد المنشود...

وعند اقتراب «كوبر» من «كوبر» صفق رأسه، بدأ
بدون شعور منه، في تردد: «أنشودة كبرى قديمة»
كان قد تعارفاً اللاباء هذه الأهدار.



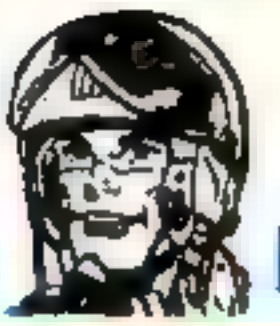
في الماضي نرى فرنسا
على الحدود، يذوق طيب
والخورد...

وبعد هذا التخلي، «داد السكون»... بينما
رأته على وجه الرجال الذين تحزوا بالفتنة
والصدرة، «دال كوبر» عجزت عن حطه من جسر
لقد كانوا يعلمون أن لحظة الغزاة تقترب...



«دال كوبر» الكندلوت...
هم لهم رمز الأمل...
وقولوا معاً
عاجين الوطن

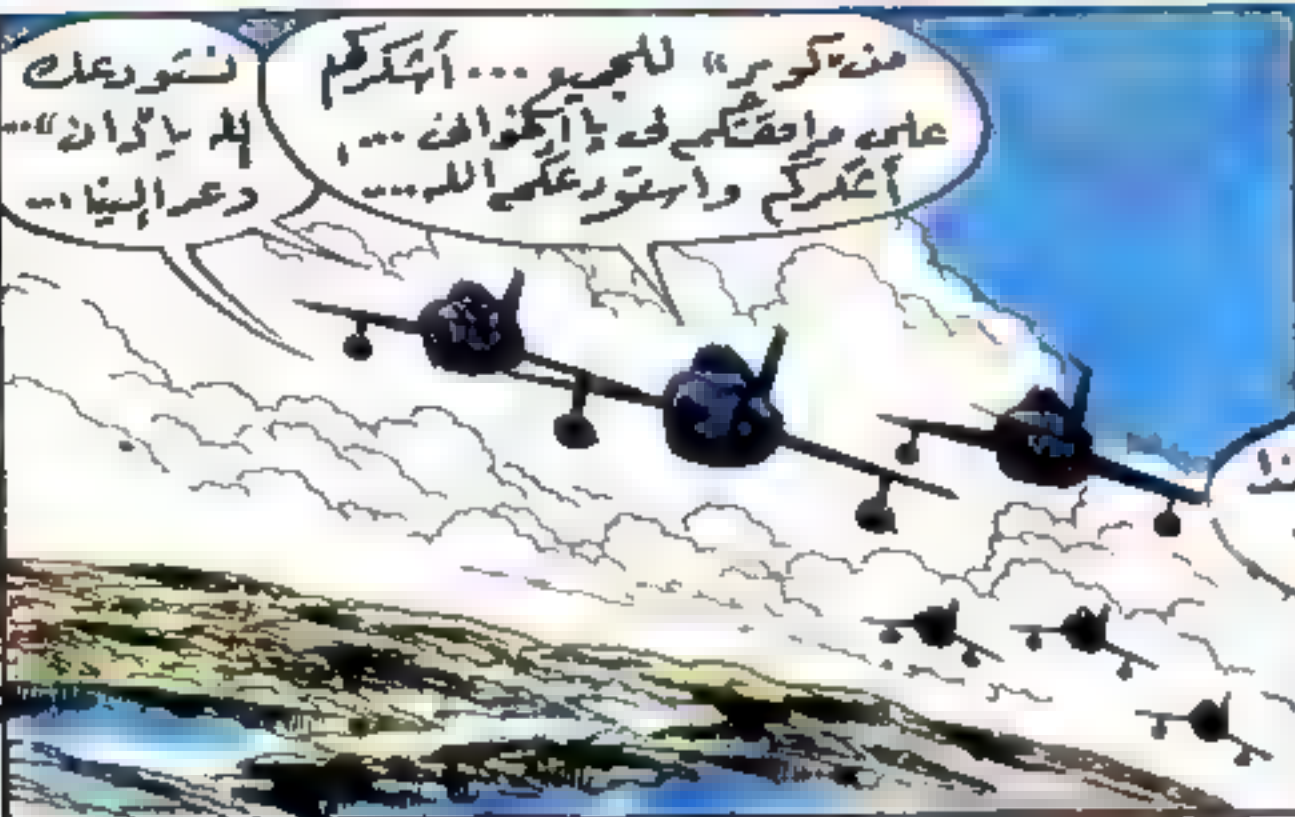




وبسرعة أدركه جريه «المسلمات الزرقاء» مشرقه الأرض على...



«أنت لسان بيان» هذا هو مكان انفراقه..



من «كوبر» لا يجيب... أنت كرم عاهه مراقبتكم في يا أكلوا هذه... أنت كرم وأستودعكم الله...
لستودعك الله يا كوان...
دعنا إلى هنا...

وبينا أفسح «جانت» و«لاخيرة» و«لوفر» و«جيتير» و«مالج» الطريق ل«دوان» صعد هذا الأخير بطارته في اتجاه عمود موكادعته، وذلك بسرعة مذهلة.



تعاثا

ولم تلبث طارته أن غابته عن نظر رجاله الخاضعين...

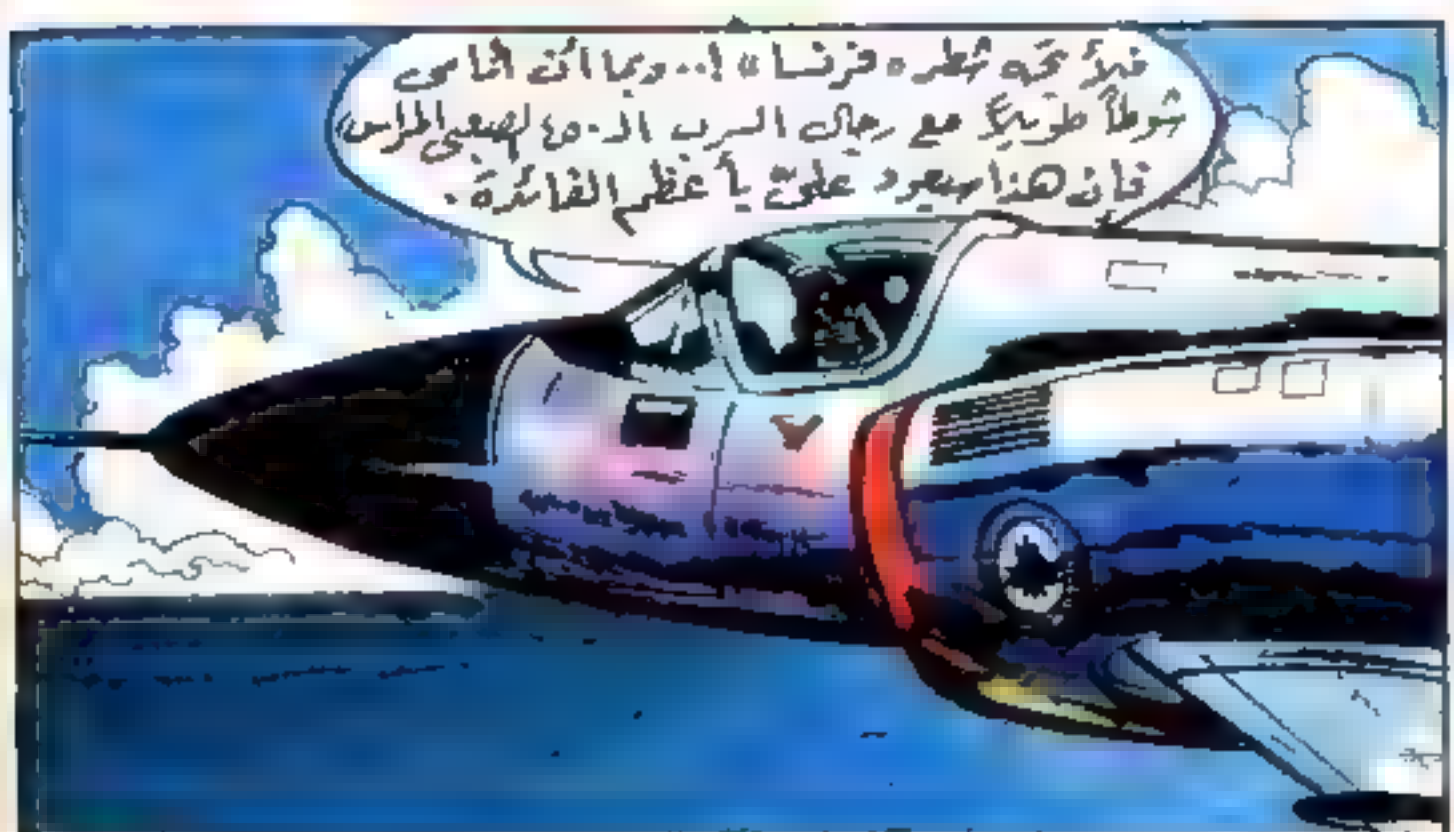


وعلى ارتفاع شاهق، عاد «دوان» مفرد في العتبات إلى عالم الواقع، وهو نصف مفقود عليه.



يا هيا، لا يجيبان أستلم لليأس بهذه الطريقة...

فقد حقه شطره فرنسا... وبما أنه الشاح شوطاً طويلاً مع رجاله السرب الذم، ليعطي المراس فان هذا يعود علوه بأعظم الفائدة.



أكروبات الجو

وبعد بضع ساعات بحرية قطعنا في عبور
الأطلنطيق...



... أصبح «دان» على شاطئ
السواحل الفرنسية.



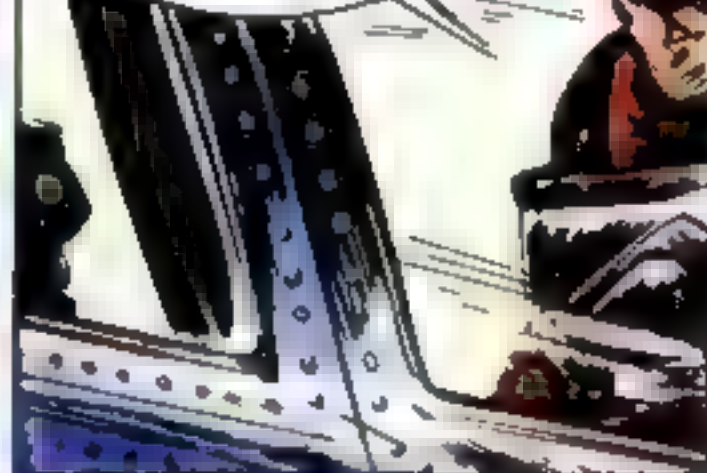
«فرنسا»! من هنا أتي ستور
فرنسا الجديدة... أجددنا...
واليوم سأواجه بعض
خلفاءهم.... وعاش
الزمن كانت وطننا
لهم....



لهم! دعنا من هذه الدعاية
التأجيلية والعاطفية... إنه ما يهمهم
الذات، لهو الاتصال بقاع تحت الجبهة
....



آلو... آلو... كارتاج
«كوبير» أحماء ٨٠
نيارتك قاعة «إسرائيل»
... آلو... من الشكك
... ٤١٦



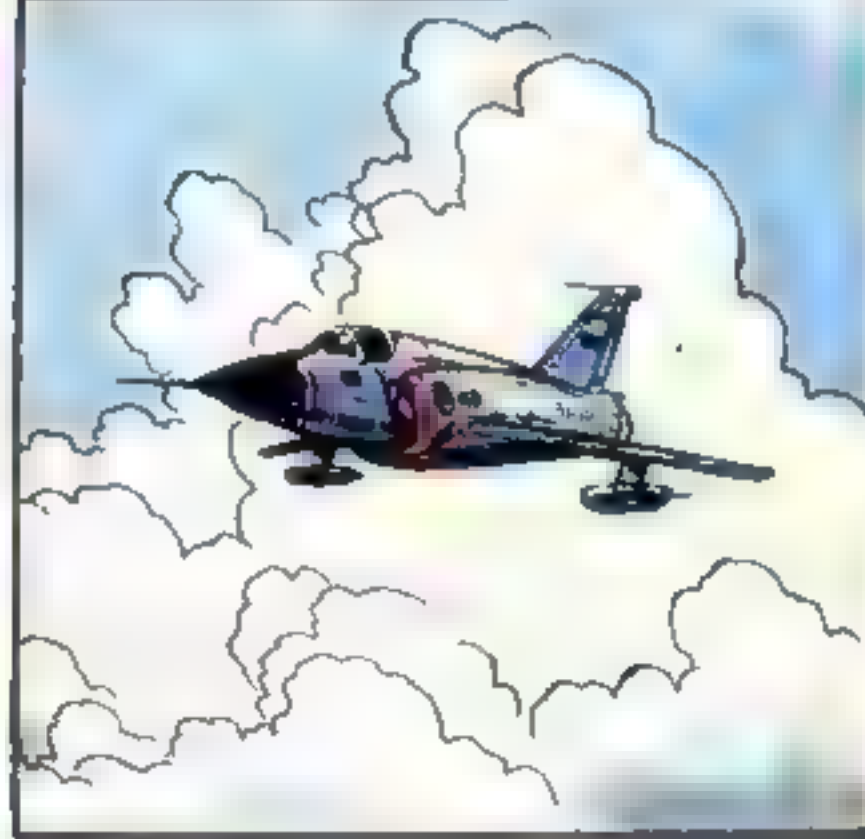
من «إسرائيل» إلى المسكن
٤١٦. مرهبا إلى الكارتاج
«كوبير»... أما بالنسبة للجبهة
فانت قبل علينا....



من «كوبير» إلى «إسرائيل»
عاشم... هوله...



ماذا؟... طائرة «سوبر»
هاجر» تنجح لا حقت!



لكن «دان» يسمع ضارة على يمينه طائرة «هيت أخرى»
شبهه «أصيه» كل سرعة....

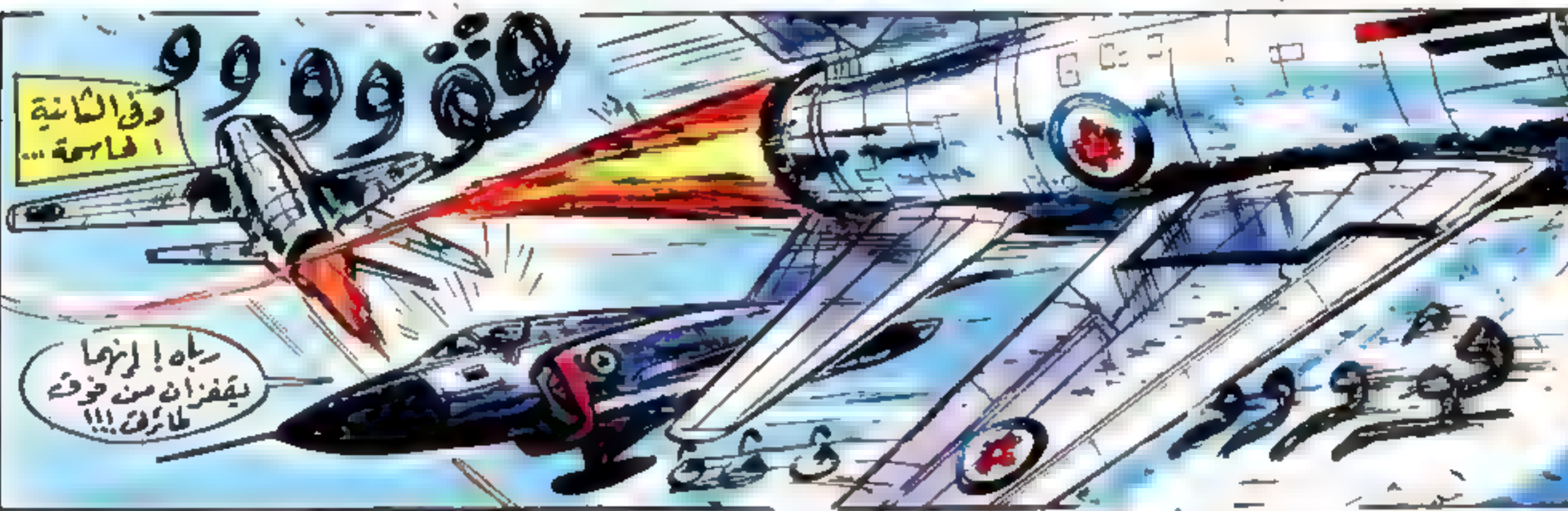
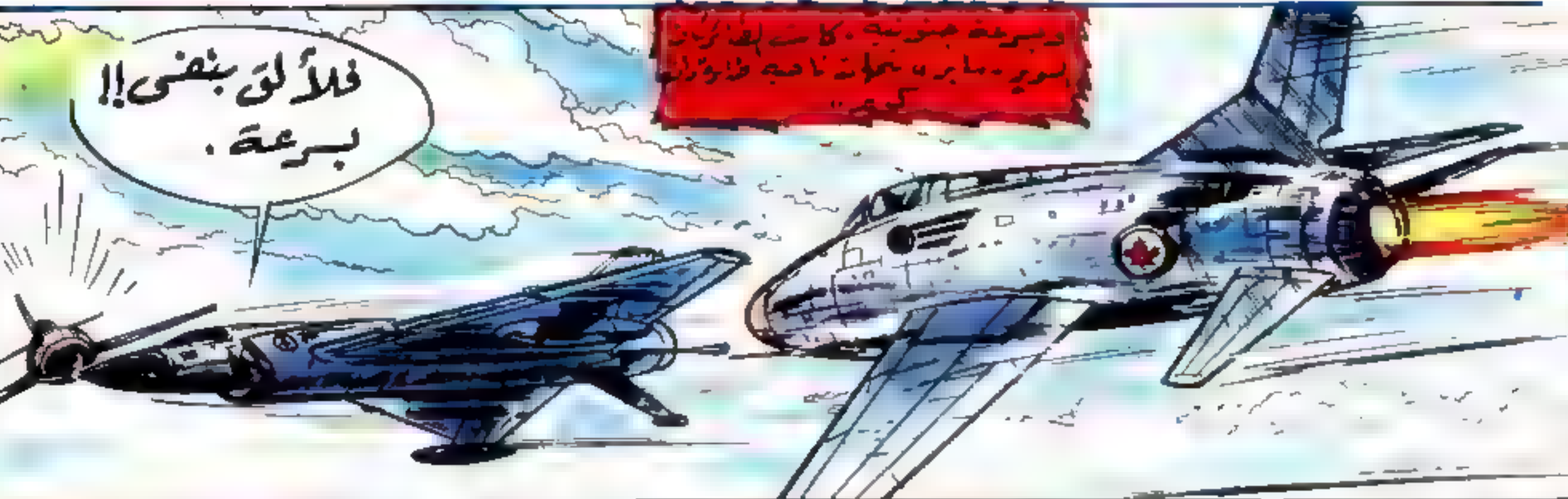
يا به! انهم ايا
جانين، أو مكفوف البصر!!
اننا سنضطدم! آلو!





دوسری جہاز بھیجی، کاسے لگا کر ان
سویں ماہرین نے انہیں تاحیہ طائرانہ
کے طور پر

فلا لوق بنفی!!
بسرعة،

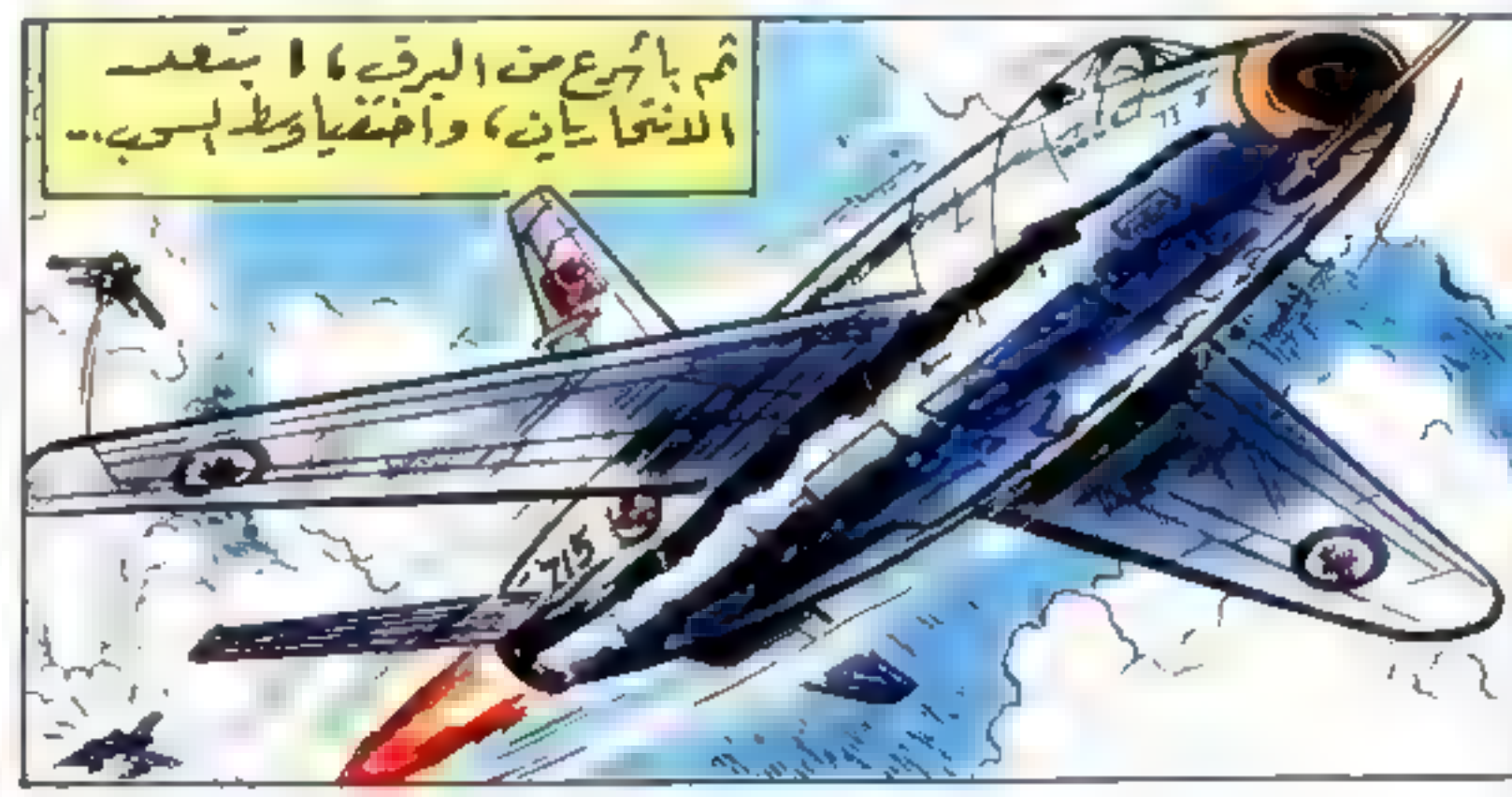


وقی الثانیة
الحاسمة...

یہاں! انہما
یقظان من خوف
طائرانہ!!!



یہاں! انہما طیارانہ کندیون!
آہ! واللہ ما لہو الا غیظ... تیغ
وکادہ طائرانہ لہوین الجہولین
ستطرم بطائرانہ...



ثم بأجمع من البرق، استعد
الانحیایان، وأغقیار طائرانہ...



ربہ بصری لفظانہ، بیجا اکثرہ...
منہ القاعدہ...

اؤہ!؟



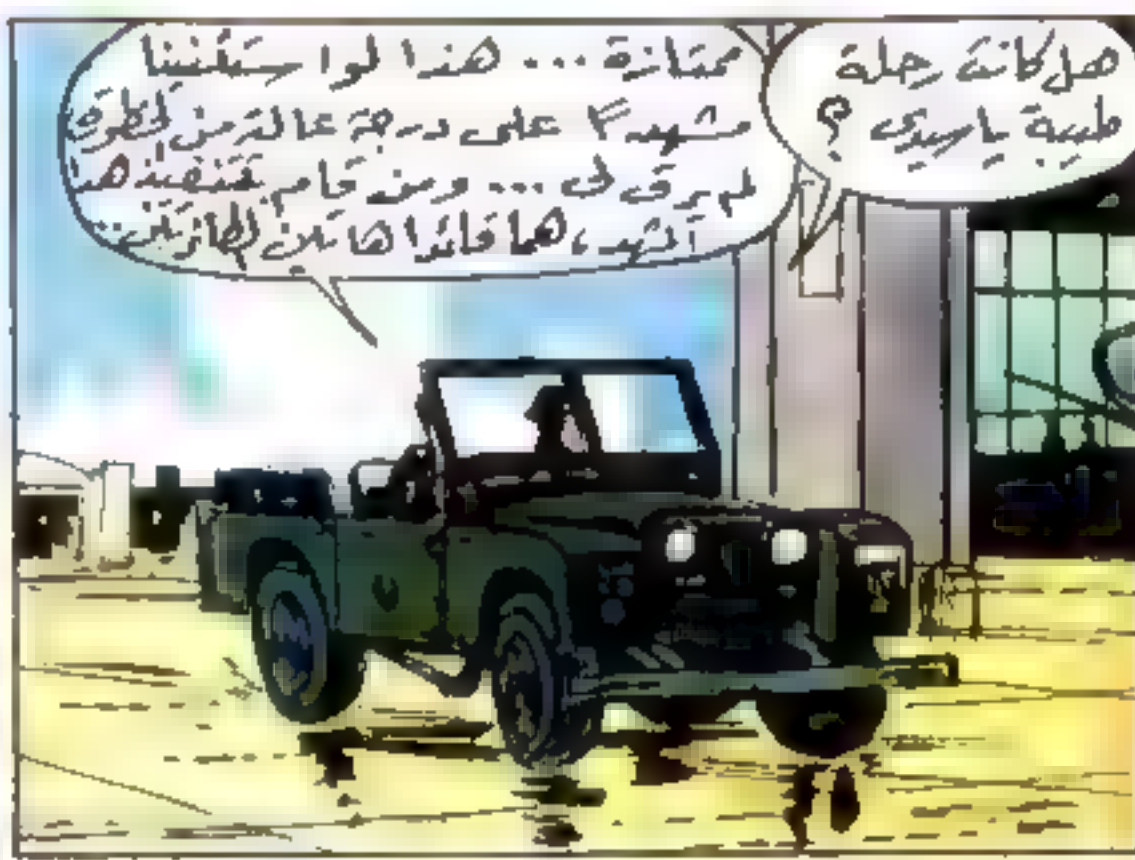
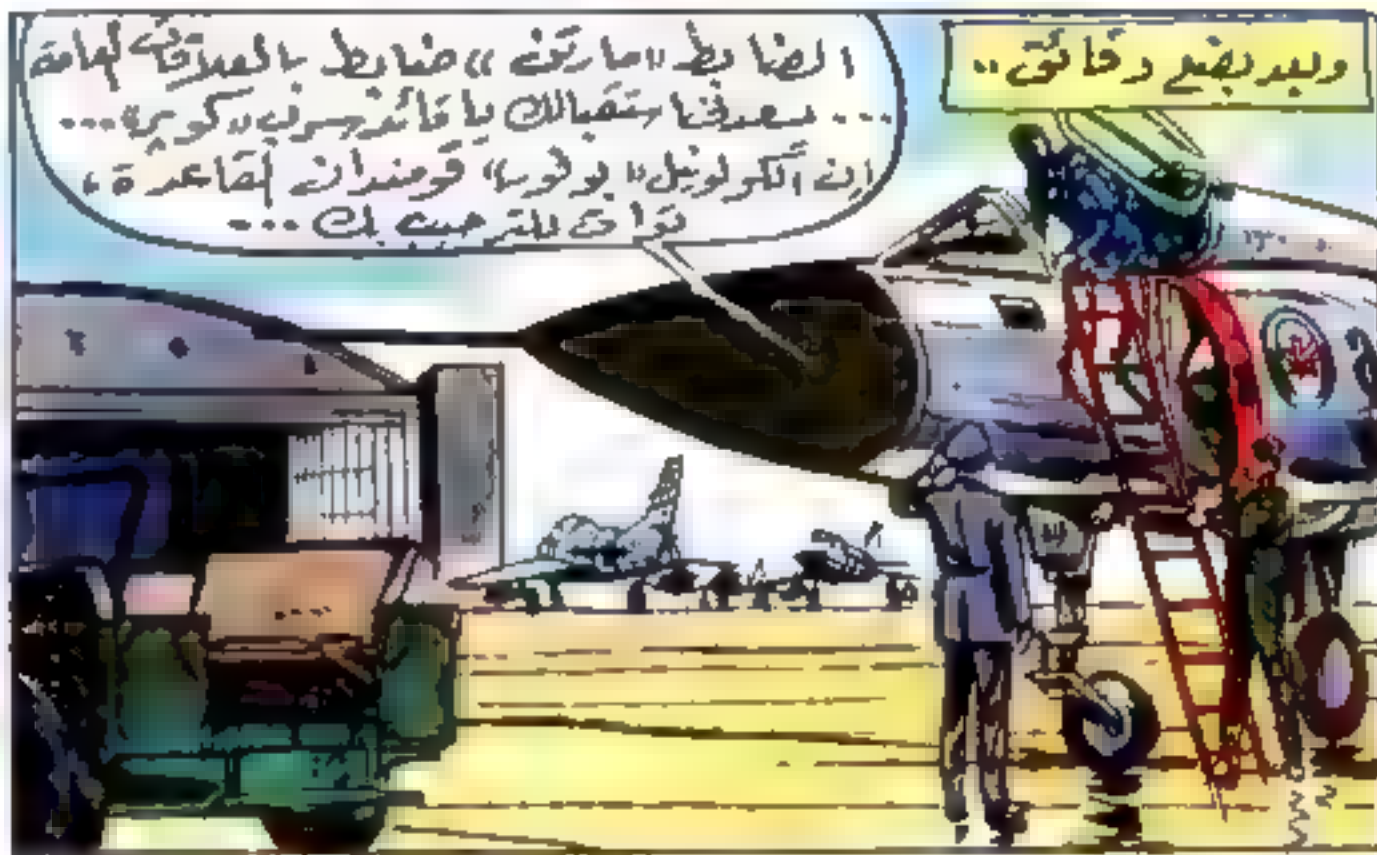
منہ «ایر ایل» لغائر الملتک
الذہر... احتفظ بنفسی الانجاء
انک تقرب ما، طائرانہ کور...
تذکر فی النایة عمر «OGH»
«مصرع بالیوط»...

منہ «کور» لبرع
مراقبہ «ایر ایل» علم



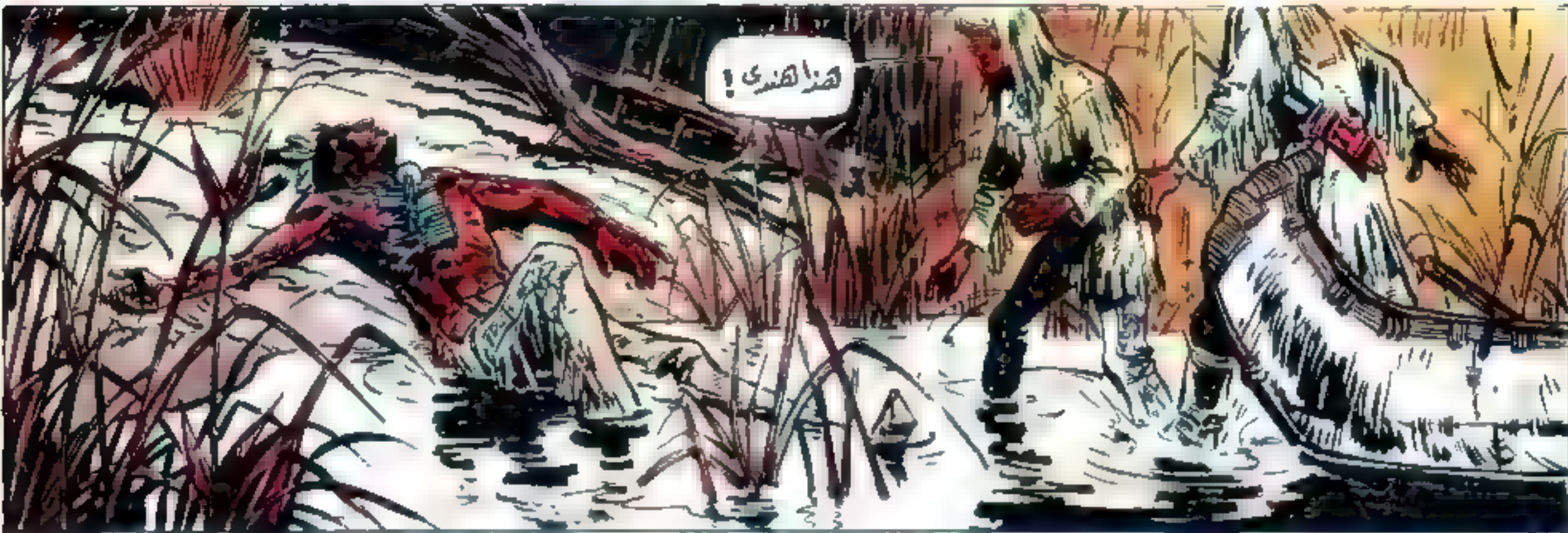
لقد کانہ حركہ محاکمة استنفید...
لکن لو کنت ما ولتہ خروج من
بینہما، لکانہ اصطیبا معاً امک
مقرراً... آہ! یجب أن أعرف منہ انہ
أوت من حینہ اعیاہما فطیرین
عاقبہ لیتنوا!

آلوا! آلوا!
منہ «ایر ایل»



ببادی لونج‌وای

وصل إلى مسامع بادی لونج‌وای صوت أنین فأسرع وولده «چیری می» لیتین الأمر...



كان يعانى من كسر في ذراعه وعمره من ضلوعه...





الآيل

وفي صباح اليوم التالي ، استعد "سحابة قادمة" وعيه.. وهكذا كان يدعى الرهن الذي كنت قد عثرته عليه "جيري". ، مصمماً بكسر قلب ذراعه وضلوعه..



غادرت خيولتي بالأرمن ، لأصعب ما حزنه في فخاخ حيوانات القندس التي كنت قد نصبت ، كنت وحاولت أن أفهم السبب.. ونجاة أقبل آيل تاتر ولهجم عاتى...

وقبل أن أرى أية مقادسة ، أسقطني ورا من فوق بأرجله.. وأخذت آخر نفس ، حيث بلغت نباته البوص ، وهنا خانتني قواي...



إذا كانت
على إقليمه،
وفي
موسم
التكاثر...

هل يحا جم الآيل
الإنسان...؟



لم أكن أعلم أنني
في إقليم آيل.. كانت هذه
أول مرة ، أرى فيها آيل
بالقرب من سديراته القندس
....



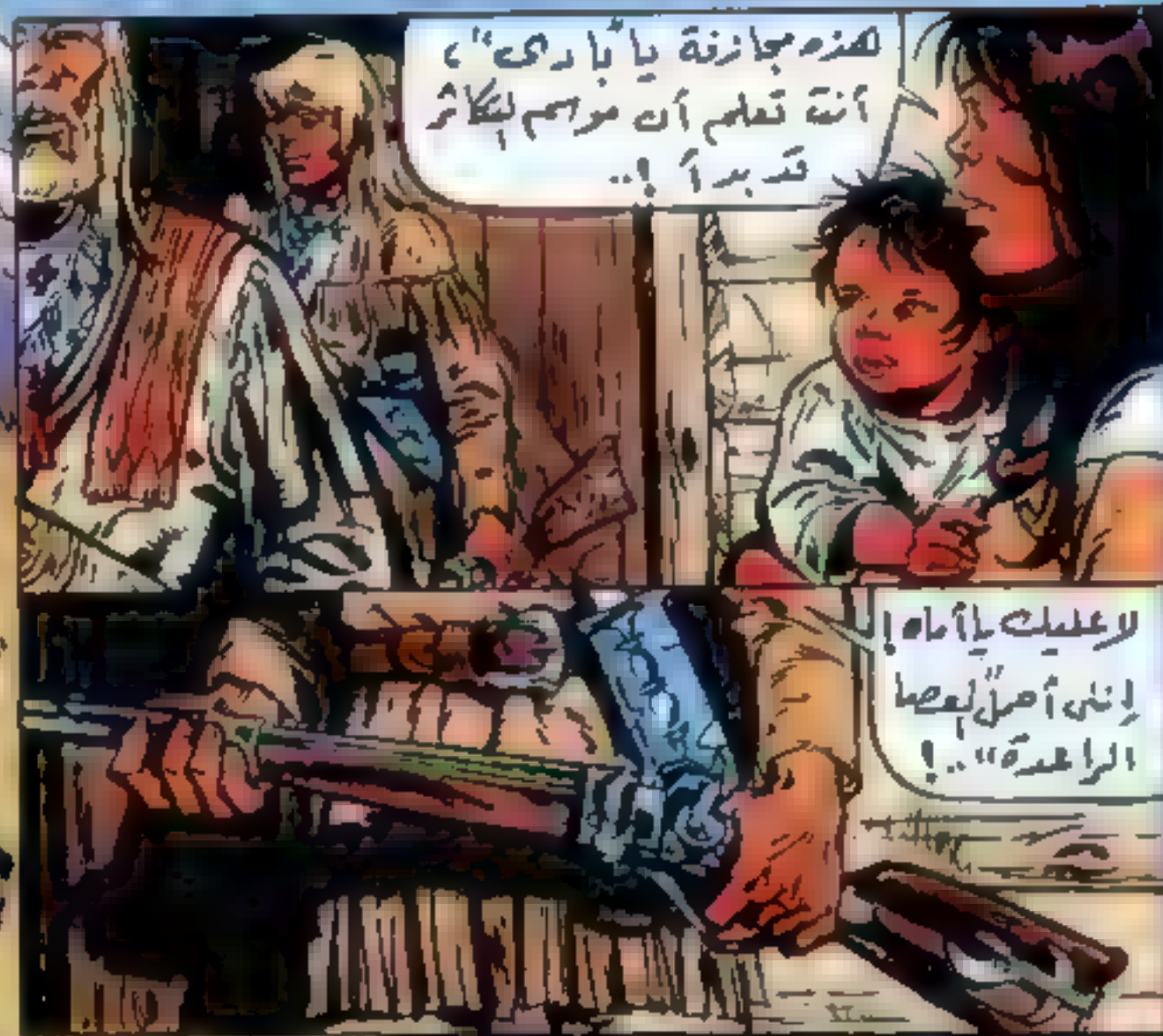
وبفضل النباتات الطبية التي كانت "شعول" خبيثة بها ، تم "سحابة قادمة" بأن حالته تسمح له بالعودة إلى دياره...



أبي ، ماذا لو
فرضنا لصيد "الآيل"؟



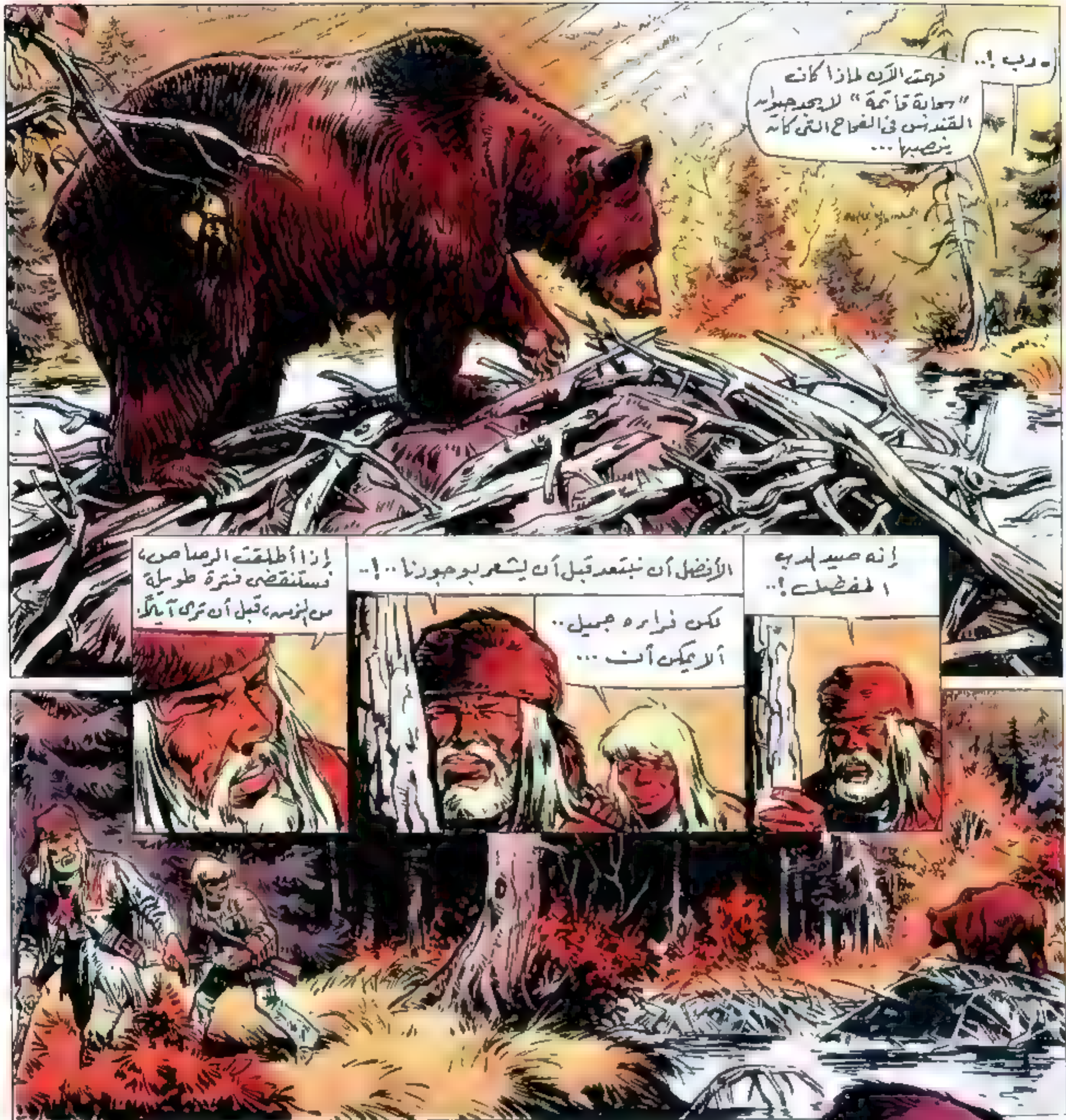
ببادی لونج‌وای



وكلمة اليوم جيل يا "كتلين" وذهبت ولم نترك لحظة فيما كان ينتظرنا ...

«الآنسة»





فرقة الآلة لماذا كانت
"حماية قاتمة" للرجل
القندس في الفواح التي كانت
يرصدها...

۱۰۰۰ روپيا

إِذَا أَطْلَقْتَ الرِّصَاصَ،
فَسَتَنْقُضِي فِتْرَةَ طَوِيلَةٍ
مِنْ لَزْمِهِ، قَبْلَ أَنْ تَرَى آيَاتَهُ.

الأفضل أن نبتعد قبل أن يشرع بوجوهنا...!

انه صيد لذيذ
المفعم...

لكن فراره جميل..
ألا يمكن أن...

[illegible]

أول آلة بالبخار

تتحول المياه عند غليانها إلى بخار ماء ،
أى إلى غاز ، يحتل حجماً أكبر من ذلك
الذى تحتله المياه .

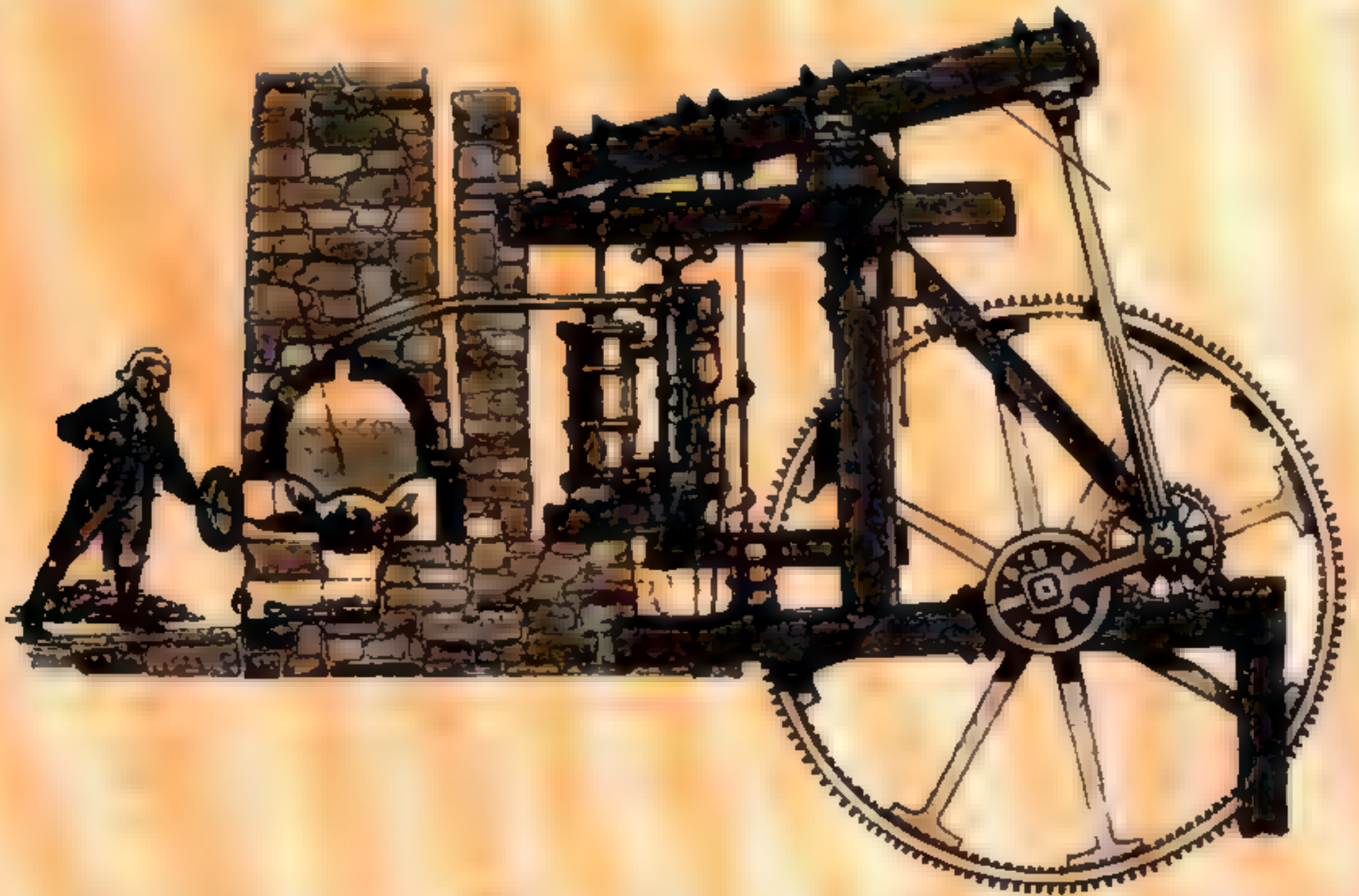
ومن المعروف أن هذه الظاهرة الطبيعية
التي اكتشفت منذ زمن بعيد ، قد استغلها
الإنجليزي « لورد وركيستر » لأول مرة
بطريقة عملية في منجم فحم .

ومما يذكر ، أنه عندما يتم حفر منجم
في الأرض ، تظهر غالباً في أعماقه طبقة من
المياه ، التي تغمر القاع ، مما يجعل مهمة
عمال المناجم جد شاقة أو شبه مستعذرة .
لابد إذاً من إخراج هذه المياه إلى السطح ،
الأمر الذى يعد في حد ذاته عملية معقدة .
وقد طرأت على ذهن لورد « واركستر »

فكرة دق أنبوبة طويلة داخل المنجم .
توصل بين السطح والقاع . ثم أوصل خزاناً
عند بضعة أمتار أسفل هذه الأنبوبة ، مغلقاً
من أعلى وأسفل بوساطة حمامين ، وأوصل
هذا الخزان بأنبوبة أخرى أفقية مع مولد
بخار . وعندما قام بتسخين المياه الموجودة
بمولد البخار ، نتجت عن ذلك كمية كبيرة
من بخار الماء تجمعت في الخزان .
وبتبريد هذه المياه ، فإنها تعود إلى حجمها ،
لتصبح سائلاً ، فيدفع ضغط الهواء الموجود
في قاع البئر ، المياه المطلوب إخراجها إلى
الجزء الداخلى من الأنبوبة ، وإلى الخزان .
وكان يكفى إغلاق الصمام السفلى ، وإرسال
كمية جديدة من بخار الماء في الخزان ، لطرده
المياه في الأنبوبة الرئيسية ، وإخراجها إلى السطح .
وقد درس « دنيس بايان » في فرنسا هذه

الظاهرة ، وتمكن من وضع أسس آلة
يمكن للمياه فيها عند تبخرها ، أى عندما
تتحول إلى بخار ماء ، ثم عندما تبرد ، أن
تجذب مكبساً .
ولكن للأسف ، لم يتمكن « دنيس بايان »
من صناعة آلة هذه ، إلا في عام ١٧٠٧ في
نهاية حكم الملك لويس الرابع عشر ، وكانت
تتكون من أسطوانة يرسل إليها بخار الماء ،
مما كان يدفع الكباس الموجود بها إلى أعلى ،
ثم يعود إلى وضع انطلاقه ، عند ما يتحول
بخار الماء إلى سائل بعد تبريده .
وهنا ولدت أول آلة بالبخار في جو حافل
بعدم الاهتمام بها بصفة عامة .

إلا أنه بعد مائة عام تقريباً ، وتكملة
لأبحاث ومحاولات « وات » في إنجلترا ،
و« جوفروي أبانر » في فرنسا ، استطاع
« روبرت فولتون » ، أن يصمم أول سفينة بخارية .





٢

من أين أتى

الهنود الحمر؟



الوصول إلى الجنة :

استمر هذا الغزو قرونًا ، وبمرور الوقت ، وصل زحف الإنسان الأصفر إلى جنوب أمريكا وقد أثرت ظروف البيئة في هذه البقعة من العالم ، بما احتوته من حياة قاسية ، وغذاء جيد ، على الإنسان الآسيوي الذي كان يتميز بصغر حجمه ، فحاولت

إلى إنسان قوى البنية ، ذي لون نحاسي ، وكان

ذلك بمثابة مولد لسلالة إنسانية جديدة .

وقد اعتقد هؤلاء الفزاة ، بوصولهم إلى أمريكا ، أنهم قد عثروا على الجنة ، فعملوا جهنم لإبادة كل من كان يقطنها ، حتى تصبح ملكاً لهم وحدهم ، وأخيراً توقفت هذه الأحداث عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد

مباني قبائل بوبلوز :

اكتشف الأسبان هذا العالم المغمور في القرنين الخامس عشر والسادس عشر . وحينذاك كان الهنود يقطنون أمريكا الشمالية ، وقد كانوا لا يزالون يحيون حياة العصر الحجري . لقد أصابت الأوروبيون حيرة بالغة ، لشورهم



في جواتيمالا ، لا تزال بعض القبائل الهندية تحيا حياة بدائية .

تنتمي هؤلاء الفتيات ، إلى إحدى قبائل الآباش الهندية .



السيمينول يختلفون عن أهل التينجليث ، وكذلك يختلف الآباش عن الإيروكواز ، ومن يفكر في دراسة تاريخ الهنود الحمر ، سيواجه مشقة كبيرة ، لأن ذلك ليس بالأمر اليسير ، إذ أن الهنود ينتمون إلى أصول مختلفة ، كما أن بينهم تبايناً واضحاً في العادات ، واللغات ، وأساليب ممارسة التقاليد الحربية .

لذا كان من الطبيعي أن يسي أهالي هذا العالم الجديد بالهنود ، وظلت هذه التسمية سائدة حتى بعد أن تم إدراك الخطأ الجغرافي . وكما أن الهنود الحمر ليسوا هنوداً حقيقين ، فإن لون بشرتهم أيضاً ليس باللون الأحمر . فهؤلاء القوم يتميزون ببشرة برنزية ، صلبة . غير أن هناك فروقاً كثيرة فيما بينهم ، فثلا أهل

على هذه المخلوقات ، التي لم يتوقع وجودها أحد . يالها من قارة عجيبة ، تلك القارة الأمريكية ! فقد كانت تضم العديد من الثدييات الضخمة ، مثل الفيل ، والجمال ، والحصان . وقد اختفت جميعاً لحظة وصول الأوروبيين إليها . كما كان لابد أن تكثر بالسكان ، لذا وفد عليها الهنود ، كما سبق أن قلنا ، من آسيا ،

غير أنه كانت هناك بعض القبائل ، التي يرجع تاريخ وجودها إلى زمن بعيد ، ولم تكن ضمن الهجرات الكبيرة القادمة من البراري . ومن المرجح أن يكون هؤلاء ، هم أول أمريكيين أطلنطيين ، وجدوا في أمريكا ، كانوا يسون بقبائل « بويولوز » .

وقد قدمت هذه القبائل من حدود المكسيك ، وقامت بتأسيس منازل متعددة فوق الشاطئ الصخري ، سكنها عشرات الأسر . وكانت هذه القبائل تعمل بالزراعة ، وتميزت حياتهم عن حياة الهنود بالهذوء والسلام . غير أن حياتهم هذه ، لم تمنعهم من أن يوقعوا الهزيمة المنكرة بالأسبانيين في عام ١٦٨٠ ، تحت قيادة رئيسهم « بوييه » ، بحيث حاول الفزاة ، خلال عشر سنوات ، إعادة البلاد إلى حالها الأول .

عبور المحيط الهادى :

وثمة عنصر ثالث دخل في تكوين الشعوب الهندية في أمريكا الشمالية ، وهم البولينيزيون . وإلى جانب هذا العنصر ، هناك شعوب أخرى استطاعت الوصول إلى الشاطئ الغربي لأمريكا الجنوبية (والعكس قد يكون صحيحاً أيضاً ، فن المحتمل أن يكون بعض أهالي « بيرو » قد عبروا الأطلنطي فوق أرماص قصدين جزر جوز المنة وقد قامت بعثات لإثبات « مقولية » هذا الافتراض ، مثل بعثة « كون تبيكي » التي عبرت المحيط باستخدام وسيلة مطابقة لتلك التي استخدمها الأقدمون . وفي عام ١٩٤٦ استطاعت تلك البعثة أن تصل من بيرو إلى بولينزيا) .

إن هذا الحديث كله ، لا يعبر كونه مجموعة افتراضات ، أما الحقيقة فتتمثل في وجود الهنود الفعل في أمريكا . ولكن هناك تساؤل يطرح نفسه ، وهو لماذا أسما هؤلاء القوم بالهنود؟

لم يكن الهنود الحمر ذوي بشرة حمراء :

عندما وصل كريستوفر كولومبس إلى جزر الهاهاما عام ١٤٩٢ ، لم يخطر بباله قط . أنه يقف على أرض جديدة ، بل ظن أنه اكتشف طريقاً آخر للوصول إلى الهند من ناحية الغرب . ولم يعرف كولومبس حقيقة ما اكتشف إلى أن مات .

فكاهات



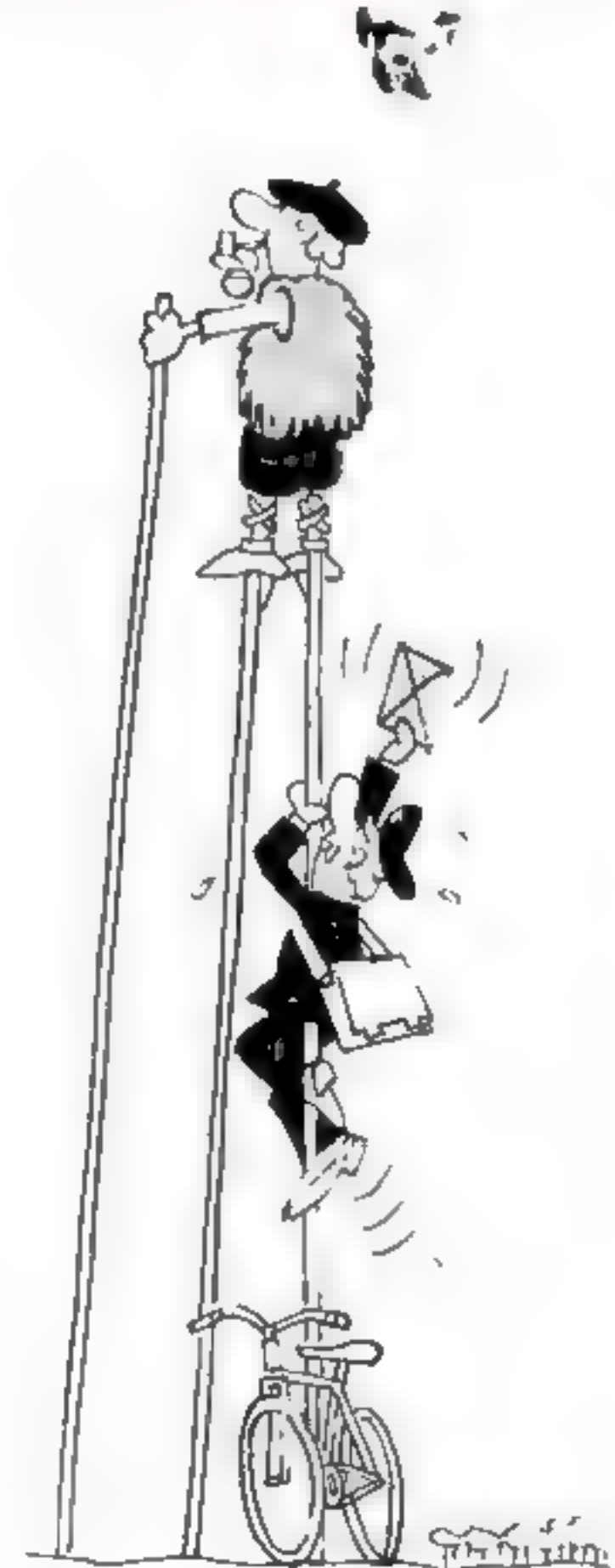
« بدون تعليق »



وكده نكون وصلنا فخربط فرملة اليد .. مفهوم



شد معايا .. ده وزنه ثقيل .. !



« بدون تعليق »



يستعمل السلاح البحرى الأمريكى للمقاتلات « إف - ١٤ » بالتعاون مع الطائرة الاستطلاع « هوكى إى - ٢ » المزودة برادار دوار لولها . يمكن الرادار أن يقتل أثر عدد كبير من الأهداف ويصنفها إلى أهداف صديقة ، أو معادية ، أو غير معروفة . تنقل المعلومات الواردة إلى المقاتلات لمهاجمة الأهداف المعادية بالصواريخ .

عالم الطائرات

التكنولوجيا الحديثة في الطائرة إف ١٤

٢

وصف محرك شتون الطيران في القسم الأول من تقريره - الذى نشرناه في العدد الماضى - جولة الطيران التى قام بها في الطائرة المقاتلة الجديدة « إف - ١٤ » F-14 ، ويتناول القسم الثانى - المنشور فيما يلى - بعض النواحي التكنولوجية المتقدمة التى رأى تسجيلها في تقريره .

• العمود الفقرى للطائرة « كرة » صندوقية الشكل ومصنوعة من معدن التيتانيوم . وهذه الكرة هى التى تصل الجناح المفصل Swing wing بجسم الطائرة . ولقد لحمت أجزاء الكرة سداً بطريقة « الشعاع الالكترونى » في غرفة ضخمة مفرغة من الهواء .

• صنعت خطوط المواسير الهيدروليكية من التيتانيوم ، أما وصلات المواسير فقد صنعت من سبيكة من النيكل والتيتانيوم .

والطريف أن وصلات المواسير تبرد تبريداً شديداً في الأزوت المسال ، ثم تتركب معاً عند هذه البرودة الشديدة . وتؤدي البرودة البالغة إلى انكماش التوصيلات ، مما يسهل عملية

التجميع . وبعد إخراج الأجزاء المجهزة من الأزوت المسال ورجوعها إلى درجات الحرارة العادية فإن المعدن يستعيد شكله الأصل ويكُون وصلات دائمة محكمة ضد التسرب .

• يمكن لشبكة التسليح بالطائرة أن تلتقط أهدافاً موجودة على مسافة ٢٤٠ كيلومتراً تقريباً ، وتقتل أثر ٢٤ هدفاً منها في نفس الوقت ، ثم تطلق النيران على ستة أهداف منها بمجرد وصولها إلى نطاق ١٦٠ كيلومتراً . وتنتقل صواريخ « فونكس » بسرعة تبلغ خمسة أضعاف سرعة الصوت - أى حوالى ٦٠٠ كيلومتر في الساعة - وتسد الصواريخ على الهدف بواسطة رادارها الخاص .

• يمكن لرادار « دوپلر » المزود بكمبيوتر أن يحدد سرعات تحرك الأهداف ، واتجاهاتها ، بل ويمكنه التعرف عما إذا كان الهدف عدواً أو صديقاً . كذلك ففى إمكان الكمبيوتر أن يحدد مقدماً ، المكان الذى ستصل إليه الأهداف ، ويختار من بينها الأهداف التى يجب إطلاق

النيران عليها ، كما يحدد لحظة إطلاق النار . • يمكن توصيل شبكة استكشاف بالأشعة تحت الحمراء مع جهاز الرادار ، وعندئذ يمكن اقتفاء أثر الصواريخ والأهداف الأخرى التى تقترب من الطائرة .

• يستعمل في الطائرة « إف - ١٤ » تصميم الجناح المفصل المستعمل في الطراز السابق « إف - ١١١ » . ولكن جناح الطائرة « إف - ١١١ » يشغلان يدوياً فقط ، فى حين يتحرك جناح الطائرة « إف - ١٤ » إلى الأمام وإلى الخلف أوتوماتيكياً على حسب مقتضيات السرعة والحمل . ويقوم كبيوتر بالتحكم في مقدار امتداد الجناحين للحصول على أفضل كفاءة لازمة للعدد الماضى . كذلك يمكن تحريك جناح الطائرة يدوياً .

• يشتمل تصميم جناح الطائرة « إف - ١٤ » على ريش توجيه صغيرة مثلثة الشكل تبرز من الحافة المتقدمة للجناح عند السرعات الأعلى من سرعة الصوت ، للمساعدة على استقرار الطائرة



أثناء طيرانها على هذه السرعات الباقفة .
 • يمكن تغيير شكل مأخذى الهواء مع تغير سرعة الطائرة ، لزيادة سريان الهواء عند السرعات المنخفضة ، أو الإقلال منه عند سرعات فوق صوتية .
 والآن نأتى إلى سعر الطائرة .
 إنها طائرة كبيرة بلا شك . فطولها ١٩ متراً ، وباعها الجناحى ٢٠ متراً ، ووزنها وهي فارغة ٢٠ طناً ، ووزنها وهي محملة بالكامل ٣٤ طناً .
 ويبلغ السعر الحالى لطائرة « إف - ١٤ » واحدة حوالى ١٤,٥ مليون دولار . وهذا الرقم لا يشمل الصواريخ ، أو قطع الغيار ،
 أو البحث والتطوير . وتبلغ تكلفة شبكة التحكم فى إطلاق التيران حوالى مليون دولار من ذلك السعر ، وتكلفة المحركين مع الحارقين اللاحقين حوالى ٢,٢ مليون دولار . ولقد بلغت تكاليف البحث والتطوير ، بما فى ذلك تكلفة تصنيع الاثنى عشرة طائرة الأولى ، حوالى ١,٤٨ مليون دولار . وعلى ذلك يصل سعر الطائرة الواحدة ، مع ما تتحمله من تكاليف البحث والتطوير وقطع الغيار ، ولكن بدون الصواريخ ، إلى حوالى ١٩,٢ مليون دولار .
 ولقد تعاقد السلاح البحرى الأمريكى على ٣٥٩ طائرة منها حتى نهاية عام ١٩٧٨ . كما تعاقدت إيران على ٨٠ طائرة تكلفتها إجمالاً ٢,٥ مليون دولار .
 هل سيفيد الطيران المدنى من التكنولوجيات الحديثة المطبقة فى الطائرة « إف - ١٤ » ؟
 هذا مؤكد ، ولكن موعد ذلك لا يمكن تحديده الآن . إن وسائل زيادة استقرار الطائرة ، وتحسين مجال الرؤية الرادارية حولها ، وزيادة مجال السرعة من السرعات المنخفضة جداً إلى السرعات العالية جداً ، كلها من التحسينات التكنولوجية التى لابد أن تنتقل يوماً ما من الطائرة الحاقلة « إف - ١٤ » إلى الطائرة المدنية ، وخاصة طائرات الخطوط الجوية .



الصدري

مهما كان شكل الصدري الذي سترتدينه .
فهو قطعاً إضافة جديدة لملابسك : إذ أننا لم
نتعود على استعمال الصدري صيفاً . ومن
هنا كان التجديد .

١- مظهر رجالي ملء بالأنوثة . هذا هو
الوصف الوحيد لهذا الصدري مع هذه البلوزة
والبنطلون . أنظري الحذاء والإيشارب .

٢- صدري مربع يلبس فوق بلوزة من
أسبور من القطن الصدري يقف تحت الوسط
بقليل . أما البلوزة فتقف عند الأرداف يلبس
الإثنان فوق جونلة واسعة محلاة بالزهور .
استكمالا لأناقتك البسي صندل وجورب قصير
من القطن .

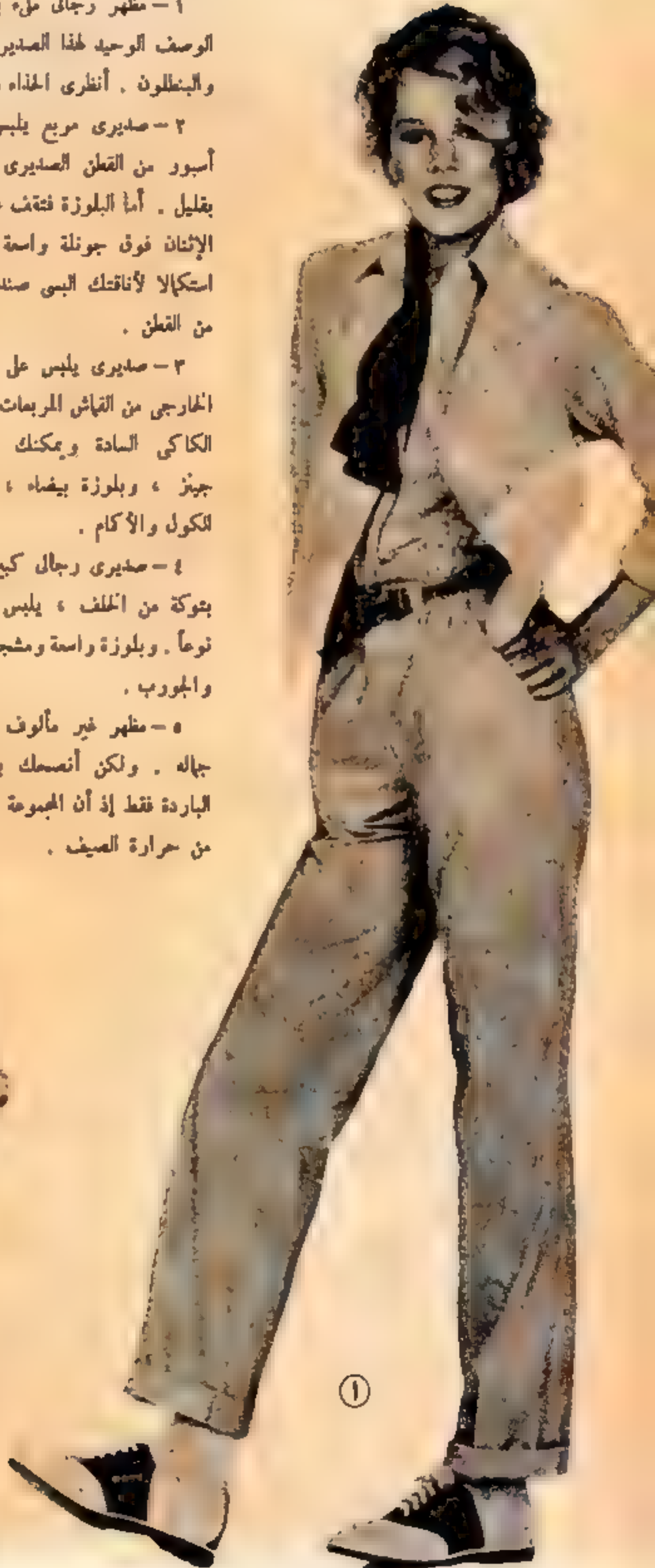
٣- صدري يلبس على الوجهين . السطح
الخارجي من القماش المربعات والداخلي من القطن
الكاكي السادة ويمكنك لبسه مع بنطلون
جينز ، وبلوزة بيضاء ، لها كرايش على
الكول والأكام .

٤- صدري رجالي كبير جداً . له حزام
بتوكة من الخلف ، يلبس مع شورت طويل
نوعاً . وبلوزة واسعة ومشجرة . لا حظي الحذاء
والجورب .

٥- مظهر غير مألوف ولكن هذا لا يثنى
جمله . ولكن أنصحك باستعماله في الأيام
الباردة فقط إذ أن المجموعة المستعملة هنا ستزيد
من حرارة الصيف .



٢



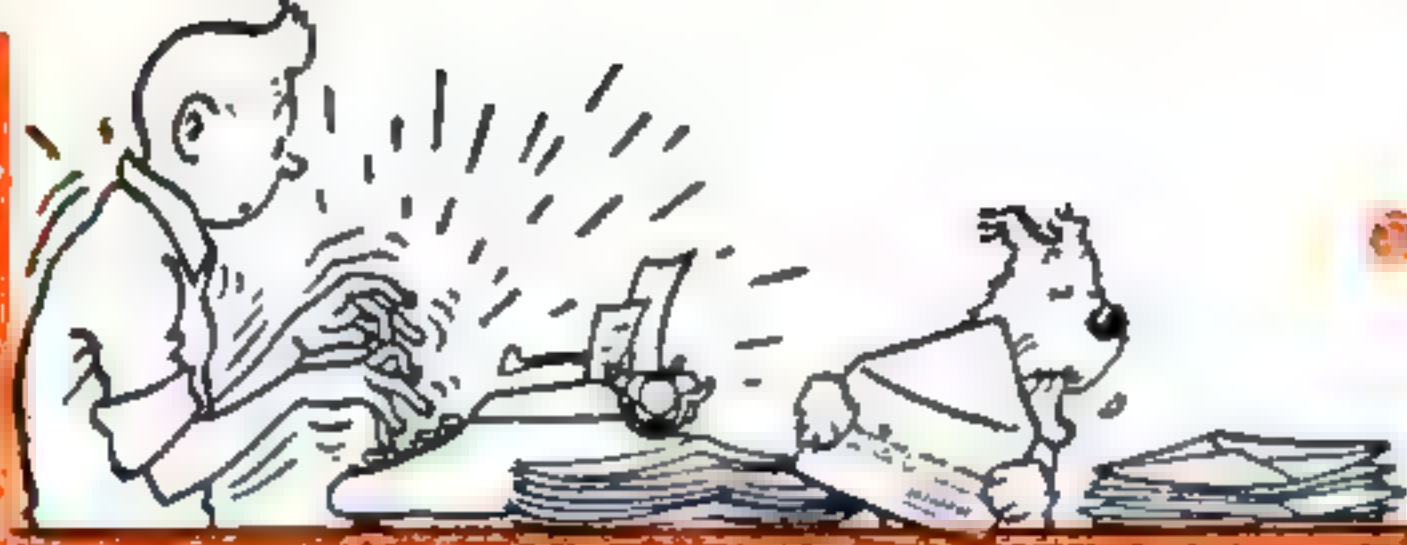
١

في الصيف أيضا...



صواب

وهوايات



ردود خاصة ..

• في مظهر واحد من رسائل من نادى
• ٥٤ - سوريا - حلب . وهذه المجموعة لابد
أن تعرف أنها من أنشط مراسل هذا الباب .
فقد أنشئ وأنا ألقى خطاب يكاد يكون
أسبوعياً يضم هذه الباقة من الأصدقاء :

عمر الربيع الحسن .

عبد الله كالو .

نيسان نعان .

حسين الربيع .

عبد الله الربيع الحسن .

ونحن مع إعجابنا بنشاط هؤلاء الأصدقاء ،
واعترافنا بهم إلا أن لنا شرطين لنشر أعمالهم .
أولاً : أن تكون صالحة للنشر . والثاني :
أن تكون مستوفية للشروط خاصة بالنسبة
للرسم إذ كثيراً ما يكون فوق ورقة مسطرة
وبالحبر الأزرق مما يجعلها غير صالحة للطباعة
وبالتالى لنشر اتفقنا ؟ !

• أما الأخوين سمير وماجد الزواوى ،
فيشتركان معاً في تأليف قصيدة واحدة من
الربيع . ولا أعرف كيف هبط الوحي عليهما
مشركين ؟ وكيف صاغها ؟ وأكون شاكرة
لو أوضحنا لى ذلك .. جاء فى بعض أبياتها :
وقد نمتا الورد وتفتح

بعد أن كان بالأمس نسوما

وعبر رائحة يملأ الأرجاء

بعد أن كان مكاناً متكاملاً

أشكركما

العنوان : هواة المراسلة (للجنسين)

دمهور - البحيرة - شارع إسماعيل صدق -

عمارة الفول - شقة ٢

سمير (١٤) ماجد (١٥)

• الصديق : أشرف أبو اليزيد موسى - بنا

نأسف لأن المجال لا يسمح بنشر مسرحية

كاملة من أربعة مشاهد أما رسوماتك فستنشر

تباعاً وشكراً

الحسن بن الهيثم

ومن مبادئ هذه الرسالة التى حملها الرسول
الأعظم (ص) إلى البشرية . تطبيق مبدأ العدالة .
والمساواة بين الناس كافة مما جعل الناس يدخلون
فى دين الله أفواجا أفواجا من أقاصى الصين إلى
أقاصى أفريقيا وأوروبا فيلقى العربى بالمجسى
والصينى بالبربرى والتركى بالهنلى كلهم إخوة
تجسمهم رسالة الإسلام التى لا تعرف إلا الحق
ولا تقم وزناً إلا للعدل .

وتنبى عن البنى والنظم .

• إن الله يأمر بالعدل والإحسان • وإذا
حكمت بين الناس أن تحكموا بالعدل •

(اتق دعوة المظلوم فإنه ليس بينها وبين الله
حجاب) .

(قل الحق ولو على نفسك)

القضاة ثلاثة : إثنان منهم فى النار وواحد
فى الجنة : رجل علم الحق ففضى به فهو فى الجنة .
ورجل عرف الحق فجار فى الحكم فهو فى النار
ورجل قضى للناس على جهل فهو فى النار .

(لو بنى جبل على جبل لذلك الباقي منها) طر
الهم قبره الشريف بعرف شلى من صلاة وتسليم

من الصديق : عبد الله كالو

العنوان : سوريا - حلب - ثانوية

ماذا تعرف عن مرض الموت فصحكا

انتشر ذلك المرض بين الكاثوليك المتخلفين
وذلك لأنهم يأكلون لحم أخوانهم المرضى
بهذا المرض وكان أول إسخدام بهذا المرض
عام ١٩٥٧ وقد اكتشفه العالم الدكتور
مهارتون جانيدوسيك عندما اكتشف أن
المسبب لهذا المرض فيروس دقيق جداً لا يرى
إلا تحت ظروف خاصة وهو لا يرى تحت
الميكروسكوب الإلكتروني وأعراض هذا المرض
تثير الشفقة فالمرضى يحمل الفيروس ٩ شهور
ولا يبدأ عمل الفيروس إلا إذا وصل إلى المخ
وعند ذلك يصاب المريض برعشة شديدة
تليها عدم القدرة على السيطرة على العضلات
أو الكلام المصحوب بالضحك المستمر . عند
هذا الحد تقف فلان لم يخترع الطب علاج لهذا
المرض ولكن اكتفى بالتقليل من حدوثه
فقد أنشأت المقابر حتى لا يضطر الكاثوليك
لأكل لحوم المرضى كما أنهم حالياً حكوة غنيا
برواج المضارة فى ذلك الجزء الثانى حتى يزيده
وهم الصنى الصنى ومستواهم العلمى .

من صديقة المجلة الدائمة آمال سعد - دمياط

ملحوظة : هذا الموضوع كتب بتفصيل
فى أحد أعداد مجلة أكتوبر حتى يستطيع الاطلاع
عليه من يريد المزيد .



جمال محمد على قاسم
عمان - الأردن



رفعت رشاد محمد علام
الهواية : المراسلة - كرة
القدم - كتابة القصص -
الرسم - الشطرنج



منصور فتح الله صابر
الهواية : الرسم - المراسلة
العنوان : ٣٩١ ش. المسادات
مطروح : ج.م.ع

قصة كأس العالم الكروي

في عام ١٨٦٣ تأسس في إنجلترا أول اتحاد لكرة القدم بعد أن انفصل مؤسسه عن اتحاد كرة قدم الدجى أخت كرة القدم لكنها عتيقة جداً .
وفي يوليو ١٨٧١ اقترح سكرتير الاتحاد عمل كأس تسمى بكأس التحدى . لتلعب عليها الفرق الإنجليزية وكانت أول كأس أنشئت في العالم لكرة القدم وكانت الكأس من الفضة وبلغت تكاليفها عشرون جنيهاً وجدت أول مباراة نهائية عليها في ١٦ مارس ١٨٧٢ بين فريق المتجولون والمهندسون المكيون . وفاز المتجولون وتقابلوا بعد ذلك وفازوا أيضاً فاحتفلوا بالنصر واحتفلوا بالكأس ست سنوات ولكن الكأس سرقت وأثارت ضجة شديدة وأعلن البوليس عن مكافأة ضخمة لمن يجدها وبالرغم من هذا لم تعد الكأس ومرة ثانية اقترحوا عمل كأس أخرى من الذهب ووجدوا أنها ستتكلف حوالى ٢٠٠ جنيه وثار معظم الأعضاء ولم يوافقوا إلا على ٢٥ جنيهاً وتصنع كأس أخرى . .
ومرة أخرى سرقت ولفت ذلك نظر الرأى العام ومرة ثالثة صنعت كأس أخرى ولكنهم آمنوا عليها ضد السرقة وظل التنافس عليها حتى عام ١٩١٤ عندما ظهرت فكرة تنادى بعمل كأس تتنافس عليها الفرق المتنازة في جميع الدول الأخرى .

وظل رئيس الاتحاد حينذاك واسمه (جول ريميه) يعد المشروع ويتحمس له - حتى نجح في عرضه والموافقة عليه على أن يكون التنافس مشابهاً للألعاب الأولمبية كل أربع سنوات وعلى أن تتم التنصية بين دول العالم لتحديد دخول ١٦ فرقة في نهائى المسابقة وقد فازت البرازيل بكأس



لقاء : بريشة الصديق - خالد ادريس - اللاتقية - سوريا

العالم للمرة الثالثة عام ١٩٧٠ فاحتفظ به إلى الأبد (فازت على إيطاليا ١/٤ وكان حكم المباراة هو البرت مورو) ولقد تكلفت الكأس الجديدة ٢٠ ألف جنيه استرلينى ومن المعروف أن تونس قد أخرجت مصر بعد أن كانت قاب قوسين أو أدنى من الوصول للأرجنتين .

من الصديق : الاسم : أشرف أبو اليزيد مرسى

المسلك

لقد رأيتها حانية على سريرى تضمه بشوق وتلفه بحنان وتنظر إلى وجهه الشاحب في ذهول عميق فتروعا صفوته البادية وجماله الداوى لقد كان طفلها دائم البكاء يدفع الصرخات المتتالية فيتمزق أحشائها ويقطع أنفاسها وقد كنت قد قدمت لزيارتها وتطلعت إلى وجهها الكتيب فحز في نفسى الألم لقد كانت دمعتها تتساقط بسرعة وكأنه نهر يصب في البحر فهالنى منظرها فاندفعت نحوها وقلت ما الذى يبكيك يا عمى فلولا صوتى الأجلش

لما سمعت ولا شمعت بوجودى فمئذنة استفاقت من ذهولها معبرة عن حقيقة أمرها بالدسوع والبكاء فقالت أما ترى فكشفت عن وجه ولیدها الغطاء فرأيت شاحباً نحيلاً كالعود فبدأ وكأنه يوشك أن يفارق الحياة لقد كانت أمه في ذهول وحيرة تسهر الليل وتحبب الحسوم وتفكر فيهم لقد كانت تتطلع إلى السماء لتدعوا إلى ربها صارخة من أحماق قلبها مع الدسوع والزفرات اللهم أزل كربى وفرج مصيبي اللهم يسر لولدى الشفاء وادفع عنه البلاء وحقق لى منه الرجاء . لقد حاولت أن أخفف عنها الحزن لكن قولى زادها بأساً فانصرفت إلى البيت وأنا أتمنى لولیدها الشفاء وأشار كها بالدعوات وبعد مرور الزمن قصدت منزلها فوجدتها تضم طفلها بحنانها المعهود بعد أن من الله عليه بالشفاء والطفل يداعب خصلات شعره عندها شمرت بالإكبار والتقدير لمسا تتعب فيه الأمهات من رعاية وعناية وخرجت وأنا أذكر فضلهن وعظمتن وأدعوهن بالرعاية والتوفيق .

الاسم : عمر الريح الحسن العنوان : سوريا - حلب



حضان الطبيعة بريشة الصديق : حامد ثروت محمد وصفى - الاسكندرية



كل عام وجميع العاملين بمجلة نان نان بخير - تهنة من صديق المجلة مجدى أرميا إبراهيم .

الإسكندر الأكبر



وسوريا ، ثم غزا مصر ، وفي العام الثاني ، رجع من حيث أتى ، وطاف في بلاد ما بين النهرين ، حيث أرسى قواعد الحرب الرئيسية في بابل . ومن هنا استأنف بعثاته صوب الشرق ، وسرعان ما قام بقفزة كبرى نحو بلاد الشمس المشرقة ، ووصل إلى الهند عبر أفغانستان وأوربكستان وتركستان .

وخلال رحلة العودة ، حاذى سواحل المحيط الهندي ، وانتهز هذه الفرصة ، ليغوص تحت الماء ، في جهاز صنعه صيادو اللؤلؤ المحليون ، ويمكن مقارنته بجرس الفواص .

وجدير بالذكر ، أنه توفي في بابل عام ٣٢٣ في ليلة رحلة جديدة صوب أراضي أفريقيا الشرقية .

وفي هذه القصة ، نقدم لكم إحدى المغامرات الكبرى لهذا الملك المقدوني . يبدو السهل الذي يحده بياس ، كاستنقع فسيح تشبه مياهه كياه البحر ، وقد تسببت الأمطار التي ظلت تهطل بلا انقطاع طوال ستين يوما ، في أن الأرض أصبحت مشبعة لدرجة لا يمكنها أن تمتص المزيد من الأمطار .

في الوقت الذي كان يقوم فيه الملاح وعالم الجغرافيا « بنتيا » باستكشاف الدائرة القطبية الشمالية ، قام ملك شاب من مقدونيا ، بتوسيع أفق الإنسان في الأراضي الشرقية . وفي أقل من ثلاثة عشر عاما قطع ، مع جنوده ، نحو ٣٠٠٠٠ كيلو متر ، وترك لمعاصريه رؤية محددة وواضحة ، لعالم كان حتى ذلك الحين ، يعد عالم الأساطير .

وقد ولد هذا الرجل الذي أسماه والده بالإسكندر ، ولقبته الإنسانية « بالأكبر » في « بيللا » عاصمة مقدونيا عام ٣٥٦ ق.م. وبعد عدة أعوام ، تولى أرسطو تعليمه ، وفي غضون أربع سنوات ، بدأ يغدو النموذج الأصلي للرجل اليوناني ، المتعطش للثقافة والعظمة .

وفي عام ٣٣٦ قتل أبوه ، وتولى الإسكندر عرش البلاد من بعده ، وكان في العشرين من عمره ، وهنا بدأت مغامرته الكبرى .

وفي عام ٣٣٤ ، بعد أن تمكن من قمع ثورة المدن اليونانية ، ظهر في آسيا الصغرى ، حيث انتصر في معركة « جرانيك » التي أعطته مفتاح الشرق الأوسط . وفي غضون عامين ، عبر ما تسمى اليوم بتركيا ،



في هذه المنطقة البعيدة بالهند ، والتي تحيط بها قمم الهيمالايا ، والكاراكورام ، و« الهيندوكوتش » ، يبدو أي مطر مفاجئ ، وكأنه طوفان ، وتغطي المياه الأرض الشديدة الجفاف نتيجة حرارة الشمس ، وتكون قنوات ، ومع ذلك كان هناك نحو مائة ألف شخص عليهم أن يضربوا معسكرهم .

حدث ذلك قبل ستة قرناً من غزو الإنسان للقمر . ووسط صهيل الخيل التي يمتطيها الجنود ، تحولت الأصوات إلى صباح ، حتى علت على صوت الرعد .

وكان آلاف من الجنود يعانون من شدة الإرهاق والضيق ، بعد أن أصبحت معدات الخيل مبللة ولزجة ، وأتلف الطعام ، وسط الظلام الدامس . وأخذ الجميع بلغاتهم المختلفة ، يصلون ، ويتضرعون ويلعنون . والواقع أن هذا الخليط الغريب من الأجناس ، بين رجال ونساء وأطفال كانوا يشكلون جيش الإسكندر الأكبر .

لقد غادر هؤلاء الجنود القدياء أرض أشجار الزيتون ، الواقعة على حافة البحر المتوسط منذ تسعة أعوام ، قطعوا خلالها ١٨٠٠٠ كيلو متر بحثاً عن البلاد التي تشرق منها الشمس . وكم من معاناة لاقاها هؤلاء الجنود لتحقيق حلم !

ومع برق أول نيران أوقدت ، ولم تطفئها الأمطار ، ظهرت الوجوه وهي منهكة في إقامة الخيام ، فهناك جبال ، وجلود ، وأوتاد من الخشب أو الحديد ، وطفقوا يضربون الأوتاد ، ويربطون الجبال ، وعلى مبعدة من ذلك كله ، كانت تبت عنة أشجار من النخيل ، قرب إحدى القمم الجبلية ، التي كان يضيئها البرق من آن لآخر . في هذا المكان ، كانت ترتفع خيمة القائد .

وكان حراسه يريدون أن يجعلوا من



أنفسهم حصناً يحمي هذا القائد من أي ضجيج وصباح ، قد يؤدي إلى إزعاجه .
إلا أن الإسكندر الأكبر . كان ينصرف بكليته إلى هذه الأصوات ، ليكتشف مشاكل من معه ، ومدى تقدم عملهم ، وطبيعة مزاجهم ، وهو يفهم أن كل شيء

يختلف هذا المساء .
وكان بوده لو استطاع أن يجري تحت الأمطار ليدفع بالكسول ، ويداوى منهكي القوى ، وبذلك يكون قنوة لهم ، ويرفع من روحهم المعنوية .

البقية في العدد القادم

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي (بور)

اصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة انشاءً ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل «مربع الأسرار» ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة
 - ٢ - للتسهيل .. أبداً بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة «لكلمة السر» .
 - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء «كلمة السر» .

ر	ي	ر	ج	هـ	م	ي	و	ق	ت
غ	ز	و	هـ	ب	د	ر	ف	د	ص
ل	هـ	ش	ن	ص	م	م	ت	و	ل
و	ج	و	ي	ق	س	ر	ح	ا	ح
ا	ح	ا	ن	ر	ل	ح	م	ل	ح
ع	ل	ل	ح	ج	م	م	ك	ق	د
ي	ا	ر	م	ض	ا	ن	هـ	ع	ي
ب	و	ق	د	ن	خ	ل	ا	د	ب
ر	ذ	ش	ع	ب	ا	ن	ب	هـ	ي
ي	ل	و	ا	ي	د	ا	م	ج	هـ

(ا) الخندق

(ح) حنين

(ذ) ذو القعدة

(ج) جمادى أولى

(ذ) ذو الحجة

(ر) رمضان

ربيع أول

(ص) صفر

صلح حديبية

(غ) غزوة بدر

شعبان

(ش) شوال

فتح مكة

(م) محرم

(ف) مسلم

(ت) تقويم هجري

(ج) جمادى أولى

(ج) جمادى أولى

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ... اتقن التقليد ... ولكن مع تلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فانت قوى الملاحظة ...

الأخطاء أين هي



سؤال وجواب ؟

متى تم اختراع

أولى المناطيد الموجهة؟

بعد اختراع المنطاد ، ازدادت الحاجة إلى استخدامه ، دون الاعتماد على تيارات الهواء المتقلبة ، ليصبح استعماله أكثر سهولة ، وذلك بالاستعانة بمحرك ودقة للتوجيه .

وفي عام ١٨٥٢ ، وفي فرنسا ، أطلق أول منطاد موجه ، توصل إلى اختراعه « هنري جيفار » ، الذي أصبح مهندساً ممتازاً ، بعد أن كان مجرد عامل سكة حديدية. وأطلق على اختراعه اسم «جيفار-١» وقد حققت المناطيد الموجهة بعض النجاح ، ثم ما لبثت أن خطت خطوة كبيرة إلى الأمام ، عام ١٨٧٢ ، عندما حل المحرك ذو الاستعمال الداخلي ، محل



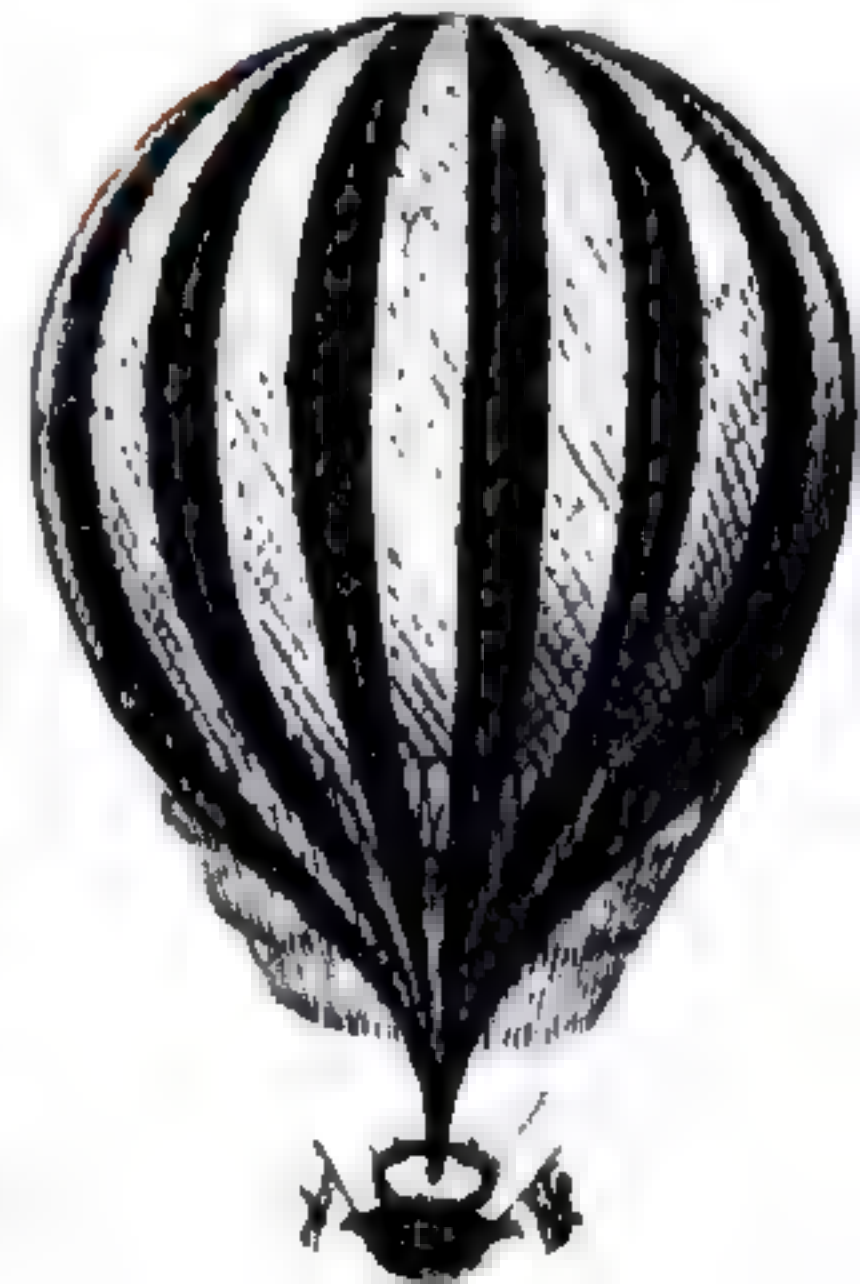
آلة البخار ، وكان ذلك الابتكار من اختراع الألماني (پول هايلين) .

ومما يميز هذه المناطيد الموجهة ، غلافها ومحركها ، وسرعان ما أصبح استعمالها أمراً يسيراً ، حتى إنها استخدمت لأغراض تجارية لنقل البضائع من مكان إلى آخر .

وقد بلغت تلك المناطيد أوج نجاحها ، طوال فترة دامت ٨٥ عاماً ، ابتداء من ٢٤ سبتمبر ١٨٥٢ (جيفار-١) ، إلى ٦ مايو ١٩٣٧ (زيبلين ل.ز ١٢٩ في لاكيبورست بالولايات المتحدة) .

وأشهر هذه المناطيد ، كان «الزيبلين» الذي ظهر عام ١٩٠٠ عندما خلق به الألماني «جراف فريدريش» فوق بحيرة كونستانس ، وكان طول ذلك المنطاد الذي أطلق عليه إسمه ١٢٠ متراً .

وجدير بالذكر أن «زيبلين» آخر أنبي قصة المناطيد الموجهة ، عندما انفجر ونحوّل إلى نيران في السماء ، فوق لوكيبورست في ٦ مايو ١٩٣٧ مما أدى إلى مصرع ٢٦ شخصاً .





مجلى الغزيرة تان تان :

تحية طيبة لكل من ساهم فيها وخاصة الدكتور محمد فؤاد إبراهيم .

١- إن من قراء هذه المجلة الجدد وإنهم معجبون بها جداً وبكل شيء تقدمه من الفن والعلوم المصورة لذلك أريد أن أشتري مائة من الأعداد فأين أجدتها ؟

٢- أرجو منكم التوسع في « عالم الحيوان » وخاصة في باب الطيور . لأنه قصير جداً . وكذلك في باب « سؤال وجواب » ولقاء .

٣- من خلال قرائتي القليلة لاحظت أن بعض القراء الأعزاء يريدون إزالة باب فكاهات ولكني أريد من سيادتكم إبقائه فبرغم أن بعض الأعداد لا تثير الضحك لكنه ممل .

٤- الرجاء نشر رسالتي في أقرب وقت ممكن في باب لقاء لأنها الرسالة الأولى التي أبعثها . وأخيراً اعذروني لإطالة الرسالة وشكراً .

الصديقة : ملك الذهبي .

العنوان : دمشق - مهاجرين - محبة - جادة رابحة - نهاية الحموي - طابق أول في ج.ع. س الطواية : المراسلة - قراءة المجلات العالمية الموسيقى - الرسم - الشطرنج .

السن : ١٣ سنة .

١- يمكنك الاتصال بالشركة الشرقية

لنشر والتوزيع بيروت - لبنان

٢- أن معنى التوسع في باب سيكون على حساب أبواب أخرى مقبلة

٣- إن باب فكاهات باقي لأنه من الأبواب الكنت في المجلة .

إلى بدر كل أسبوع مجلى الغزيرة تان تان

تحية تقدير إلى رئيس المجلة الدكتور محمد فؤاد إبراهيم ولجميع العاملين بالمجلة .

أبعث لسيادتكم أطيب التمنيات بالنجاح الباهر والمتواصل إلى الأبد وأود الإجابة على بعض هذه الأسئلة :

١- أين مغامرات ماكس المكتشف - دور

ميلفر - الفارس أردان - تونجما .

٢- أليس من الحكمة إلغاء باب فكاهات .

٣- لماذا لا تنشروا في باب عالم السيارات عن دانسون - تويوتا .

وأخيراً اعذروني إن أطلت رسالتي وأرجو منكم أن لا تجد طريقها إلى سلة المهملات .

الاسم : عبد العزيز عبد الله النوفل .

العمر : ١٥ سنة ونصف .

العنوان : السعودية - الرياض - شارع المرقب مكتبة القصر - أمام مستوصف المرقب .

الهواية : مزاولة الرياضة بجميع أنواعها -

جمع الطوايح والصور - مراسلة الجنسين - المطالعة . ولكم أحر تحياتي .

١- نظراً لأن نظام نشر المسلسلات

يخضع لنظام مدرّس فقد ينشر لكل منهم قصة قرب

٢- إن باب فكاهات من أبواب المجلة الأساسية فلا يمكن إلغاؤه

٣- إن باب عالم السيارات يتناول جميع أنواع السيارات تبعاً

إلى جناب رئيس تحرير مجلة تان تان الدكتور محمد فؤاد إبراهيم .

تحية عربية أصيلة من عند الله تعالى

إليك وإلى جميع العاملين في مجلة تان تان المحبوبة وبعد لقد تطورت مجلة تان تان وازدهرت وصارت لها مكانتها المرموقة التي يجب أن تكون في قلوبنا وبين جميع المجلات .

وبعد، لي بعض من الاقتراحات أرجو نشرها . وهي :

وهي :



١- أرجو أن تزيدوا من عدد صفحات

القصة الواحدة في المجلة ، وتقللوا عدد القصص لأن القصة عندما تكون طويلة لها لذتها حتى ولو كان لها تكملة في عدد آخر .

٢- أرجو عدم نشر الرسائل المتشابهة في أسئلتها ؟

٣- أرجو توسيع باب لقاء وجعله صفحتين أو ثلاث صفحات ؟

٤- أرجو وضع صفحة خاصة بالفضاء الخارجي حتى ولو في كل ٣ أعداد مرة ؟

وأخيراً أرجو نشر رسالتي هذه في باب لقاء مشكورون وأرجو عدم إهمالها .

الاسم : ياسين أحمد محمد هاشم

العنوان : المملكة العربية السعودية جدة ص - ب رقم ٦٥ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١- نعتقد أنه ليس بالإمكان أبعاد ما

هو الآن لأن وضع القصص المسلسلة تقرر بعد دراسة مستبصرة

٢- نرجو من القراء الأعزاء أن يرسلوا أسئلة أحبب عليها من قبل .

٣- لا يمكن إلا سيكون على حساب أبواب أخرى .

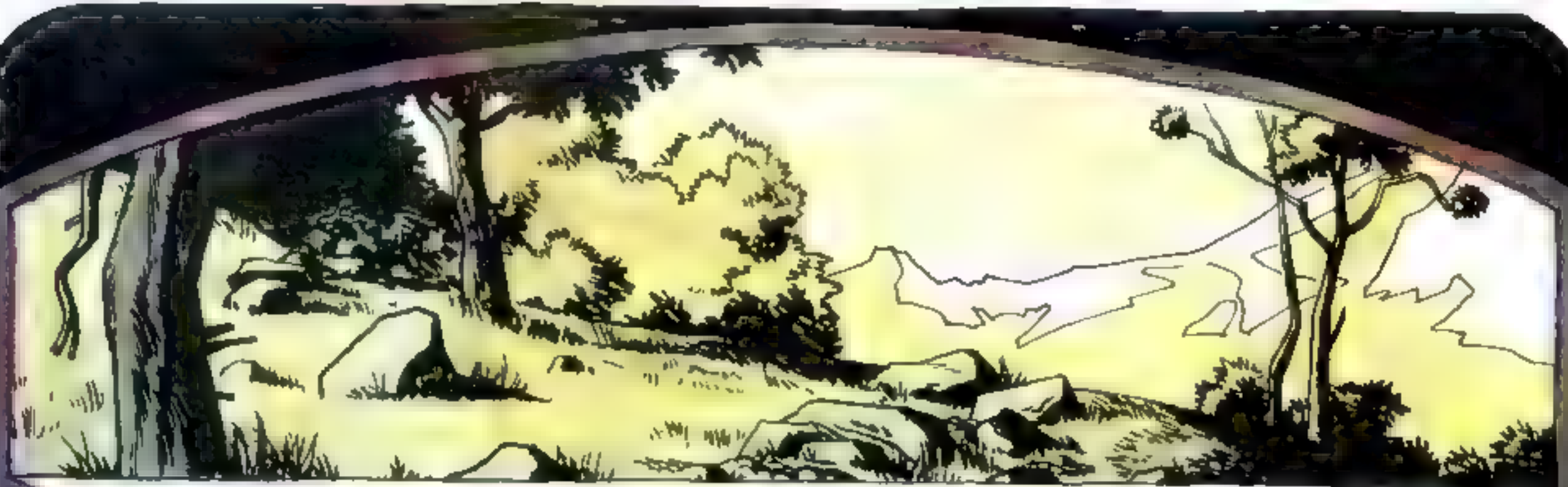
٤- إنه سيأتى تبعاً في صفحة العلوم والحياة .





چوننا تان

اثناء إحدى نزهاته في الجبل ، شعر « چوننا تان » بأن شخصاً يراقبه ، وأثار هذا الشعور فضوله ...



وعدت قصته الجبل اليوم ، على أمل أن دعا دفين لهذا الشعور ، لكن في هذه المرة لم يجدته سوى ، ربما كنت ضحية خيالي ، لهذا شيء مؤسف ... لقد كانت لهذا الشعور تأثير طيبة في نفسي -

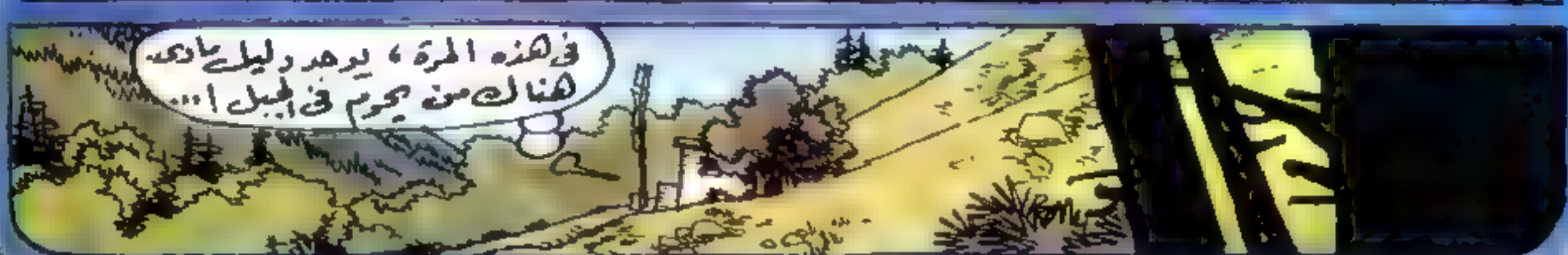


چونانان

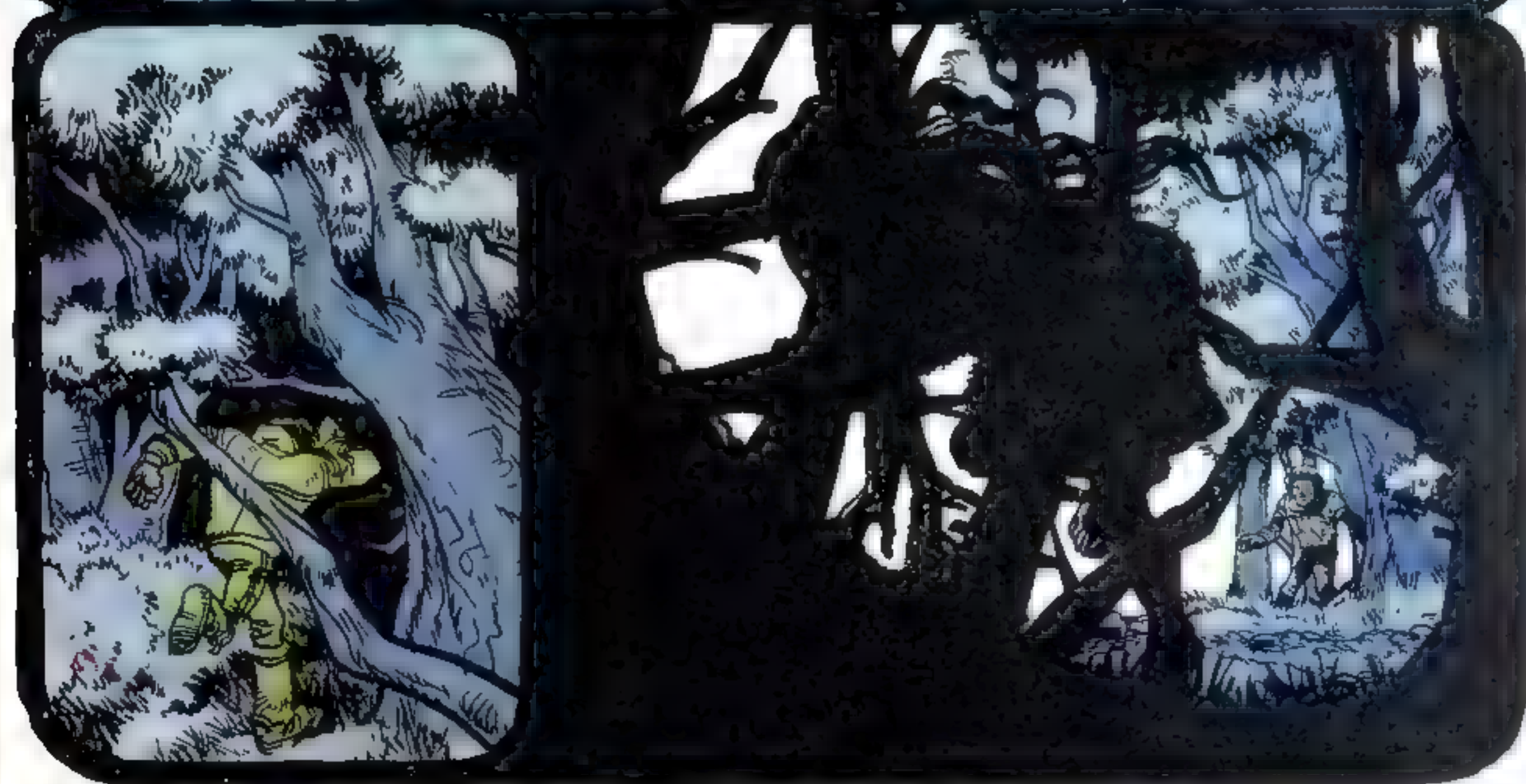
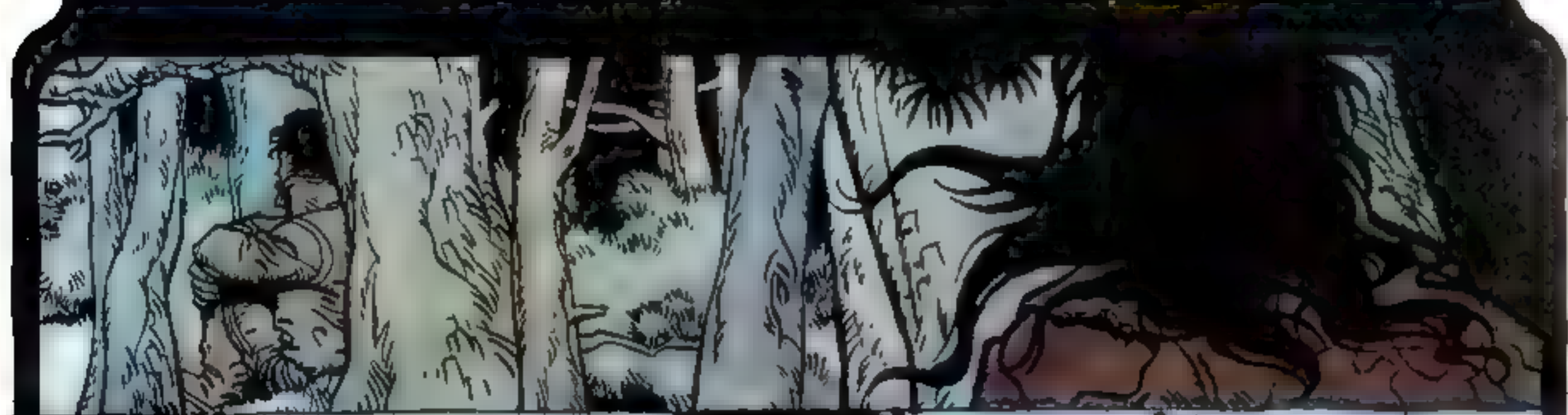
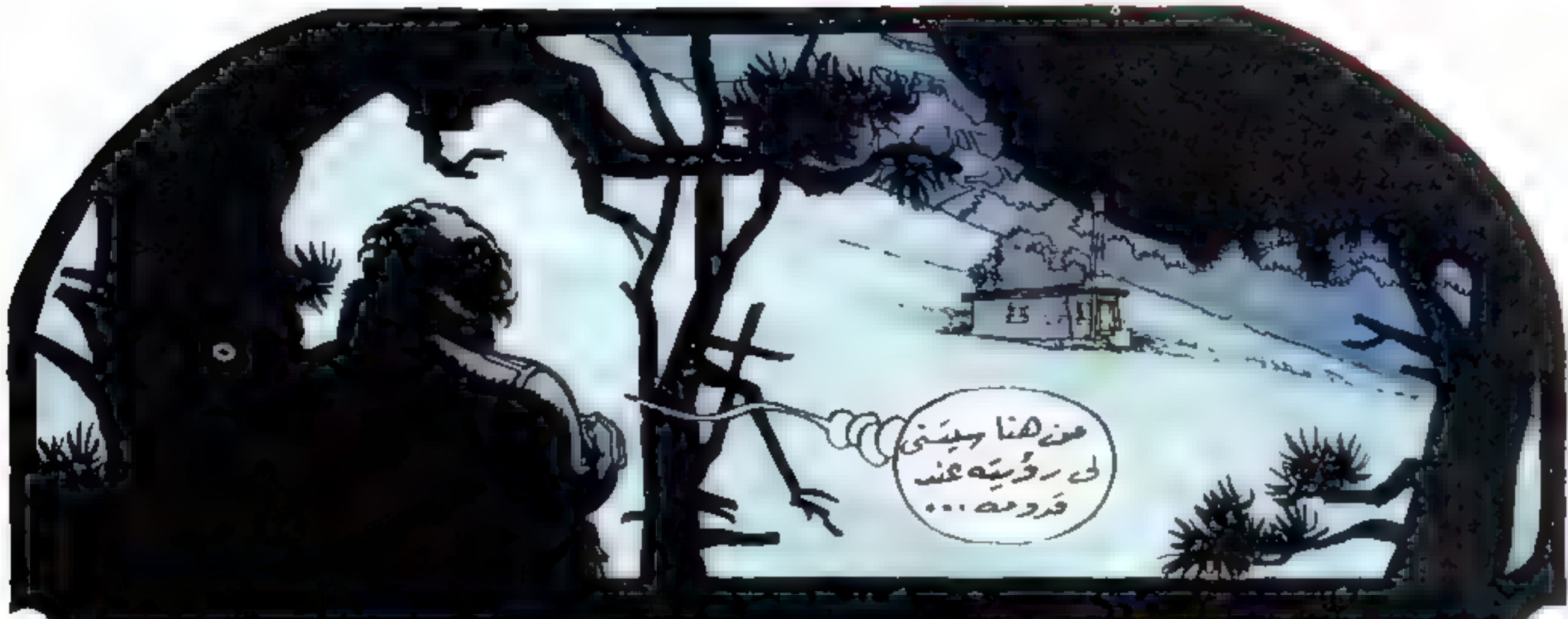




أقدام عارية تحت الزهور البرية



چونستان





أقدام عارية تحت الزهور البرية



بلاك ومورتيمر

أعطى الطياران اتجاههما ، بسبب تعطل البوصلة . وقد علم « أولريك » باتجاههم ، فأمر بمطاردتهما بالطائرات لكن « مورتيمر » تمكن من إسقاط إحداها . . .

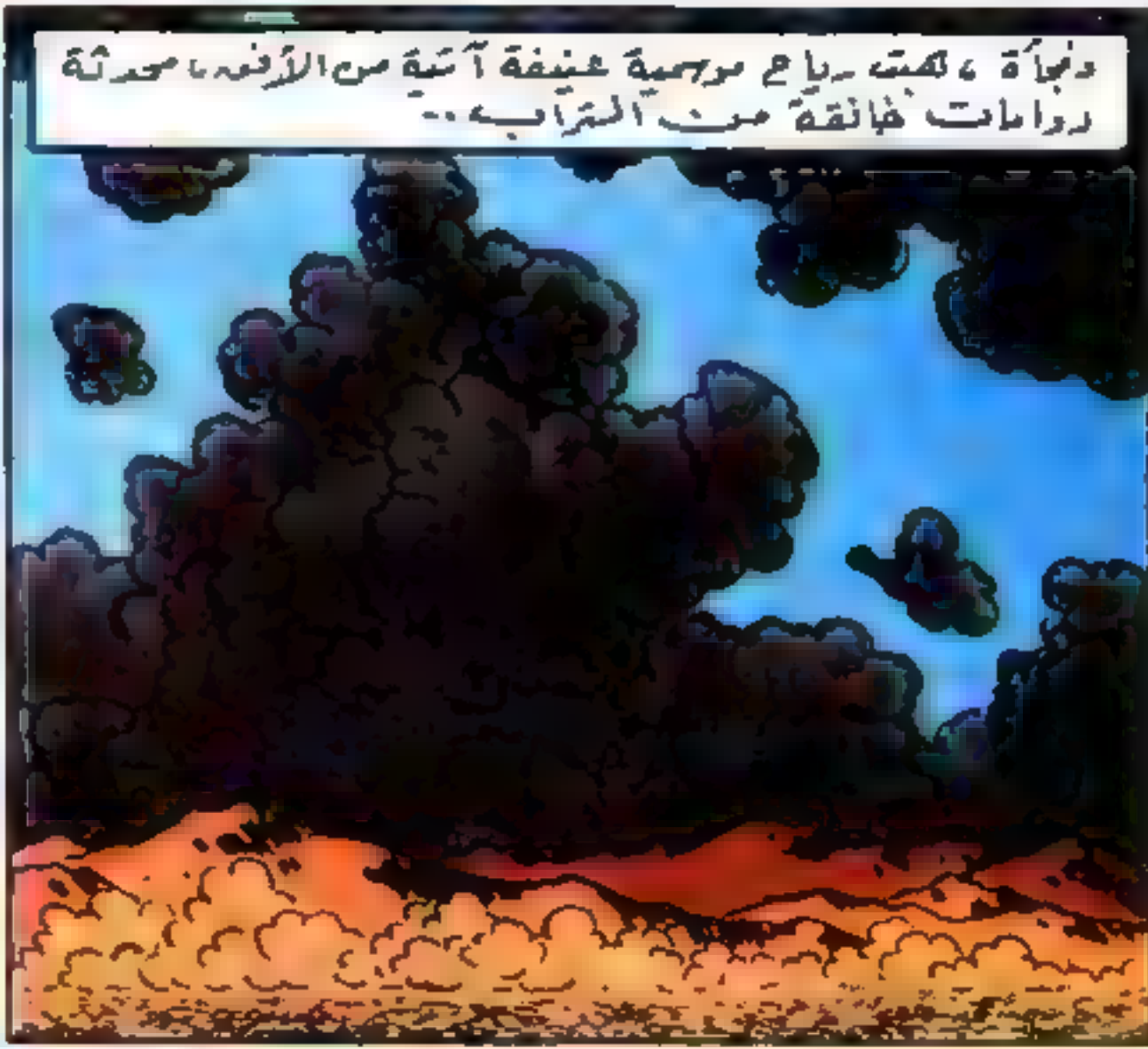


إنهما سيفلتان منا !!

دفهم قائد السرب الفكرة ، فقام بمحاولة أخيرة . . !



وأرسل « بلاك » و « مورتيمر » أنه لهذه هي الفرصة الوحيدة لإنقاذنا نطلقا بالمدفعية في قلب العاصمة

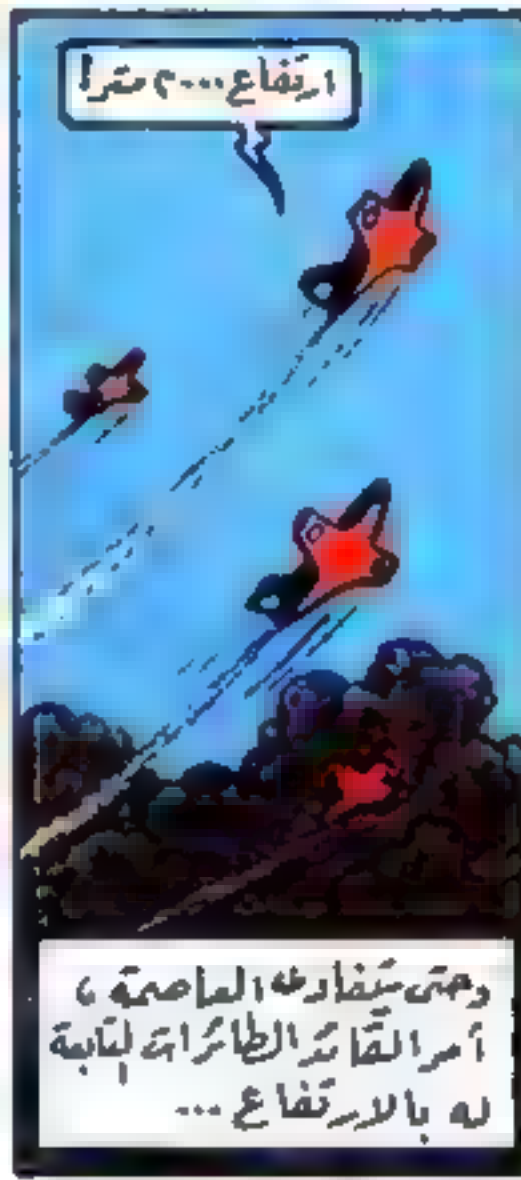


ونجاة ، لكنت رياح موسمية عنيفة آتية من الشرق ، محدثة دوامات ضخمة من التراب ..



ويبادر قائد السرب ، بإبلاغ تقريره عن أحداث المواجهة "أولريك" ..

آلو ! كولونيل "أولريك" ! من سرب "أوهيرا" . رسالة عاجلة ...

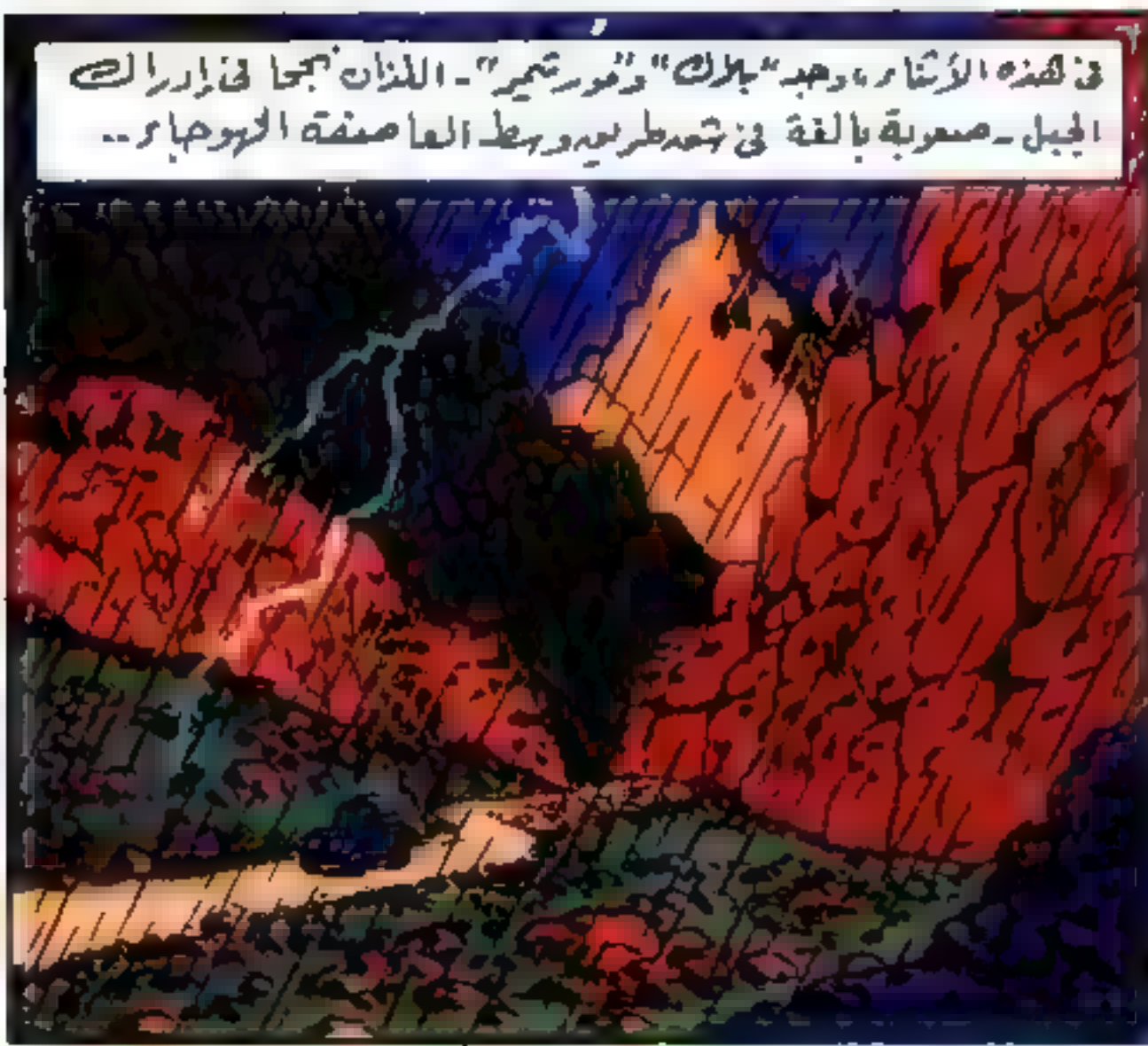


ارتفاع ٣٠٠٠ مترا

وحين يتفاد العاصمة ، أمر القائد الطائرات لتابعة له بالارتفاع ...



راحت المدفعية وسط إرتاب ، يلحقها داخل من إطلاقاته



في هذه الأثناء ، وجد « بلاك » و « مورتيمر » - اللذان نجحا في إرزال الجبل - صعوبة بالغة في تحديد طريقهم وسط العاصفة السوداء ..



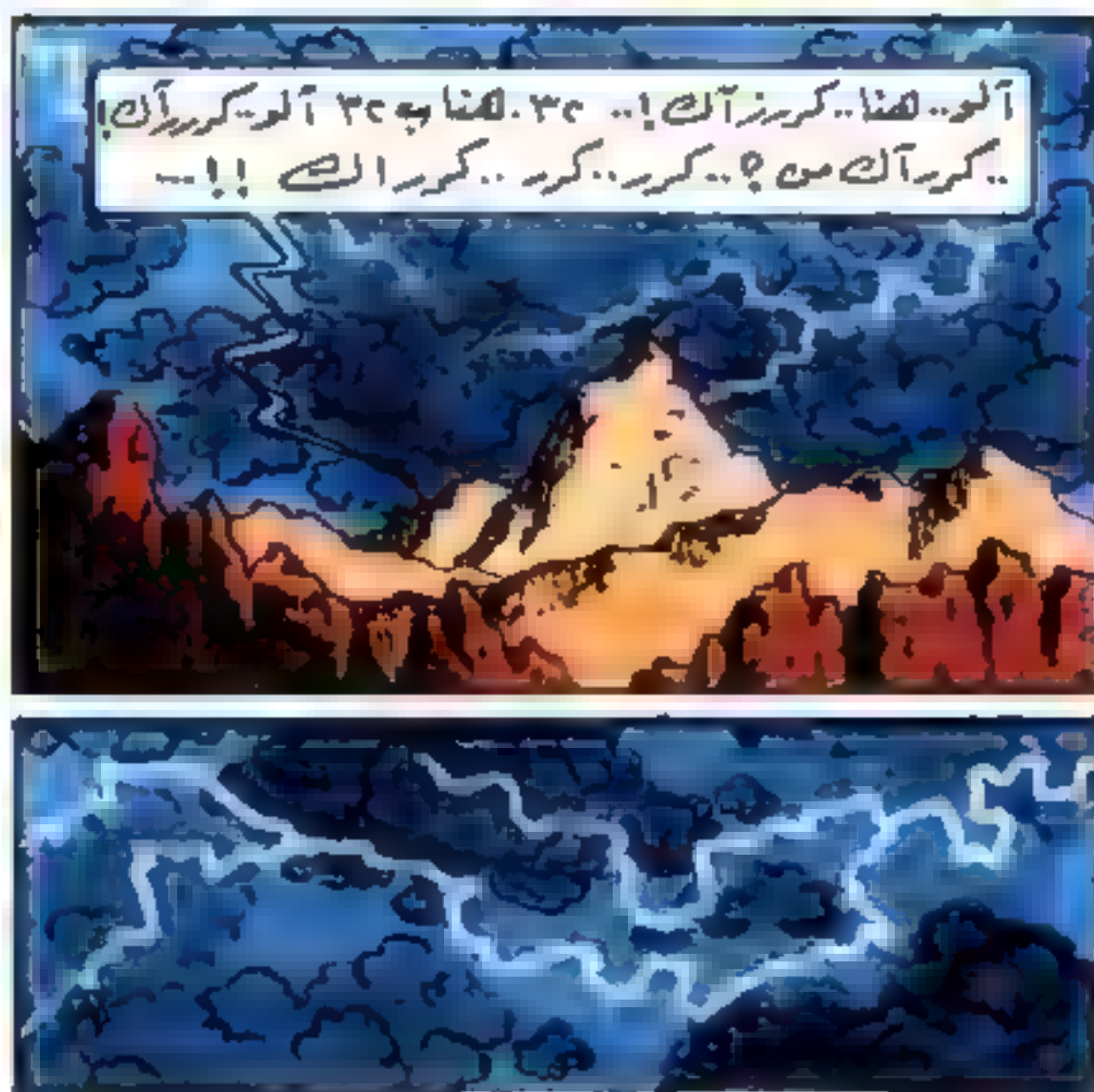
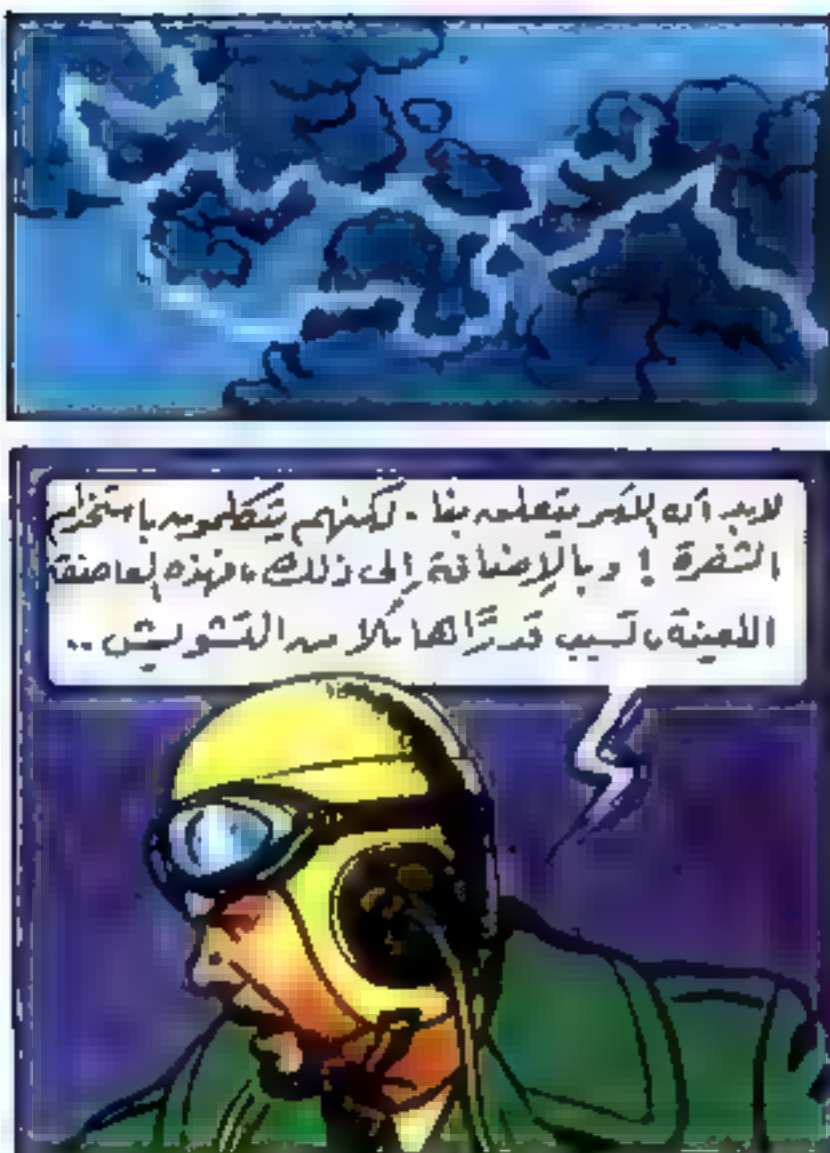
وتنفذ الأوامر "أولريك" بتابع رجاله الطيريه الذي ضمنوا أنه الأربيع قد ملكه . وهادوا بالمدفعية اختراق السحب المظلمة ...



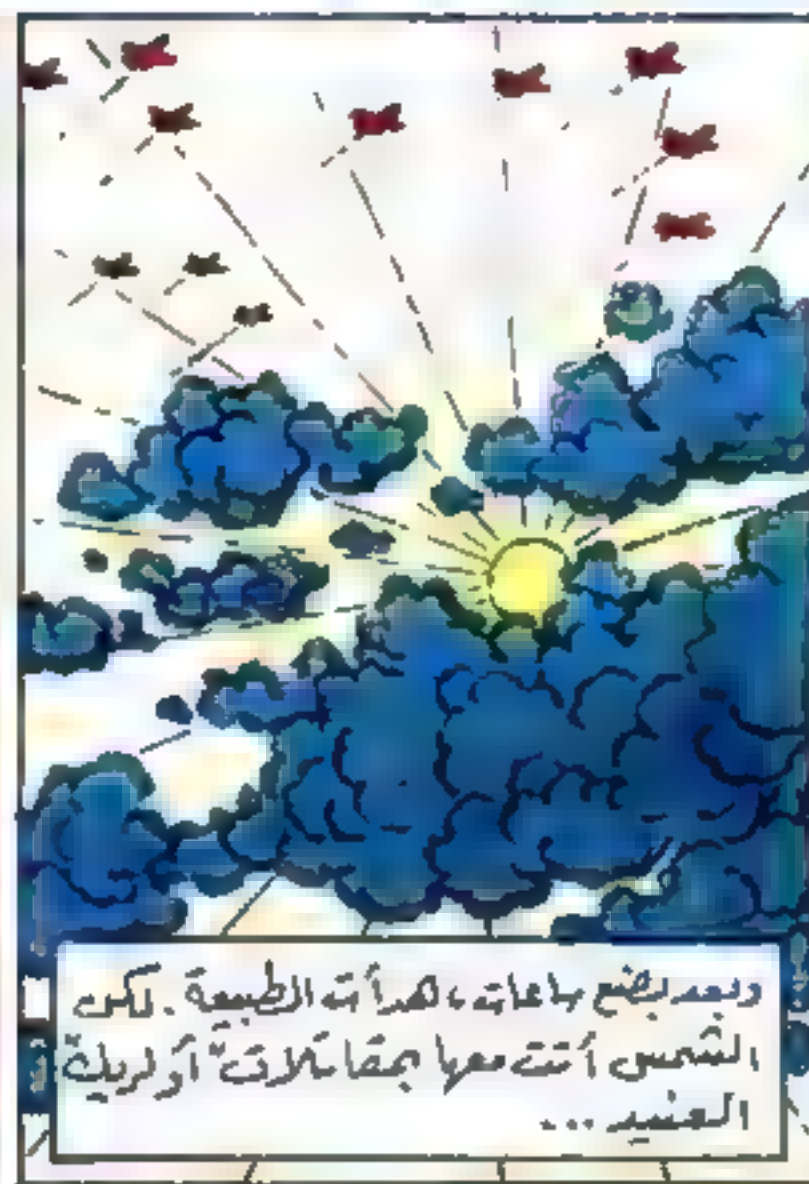
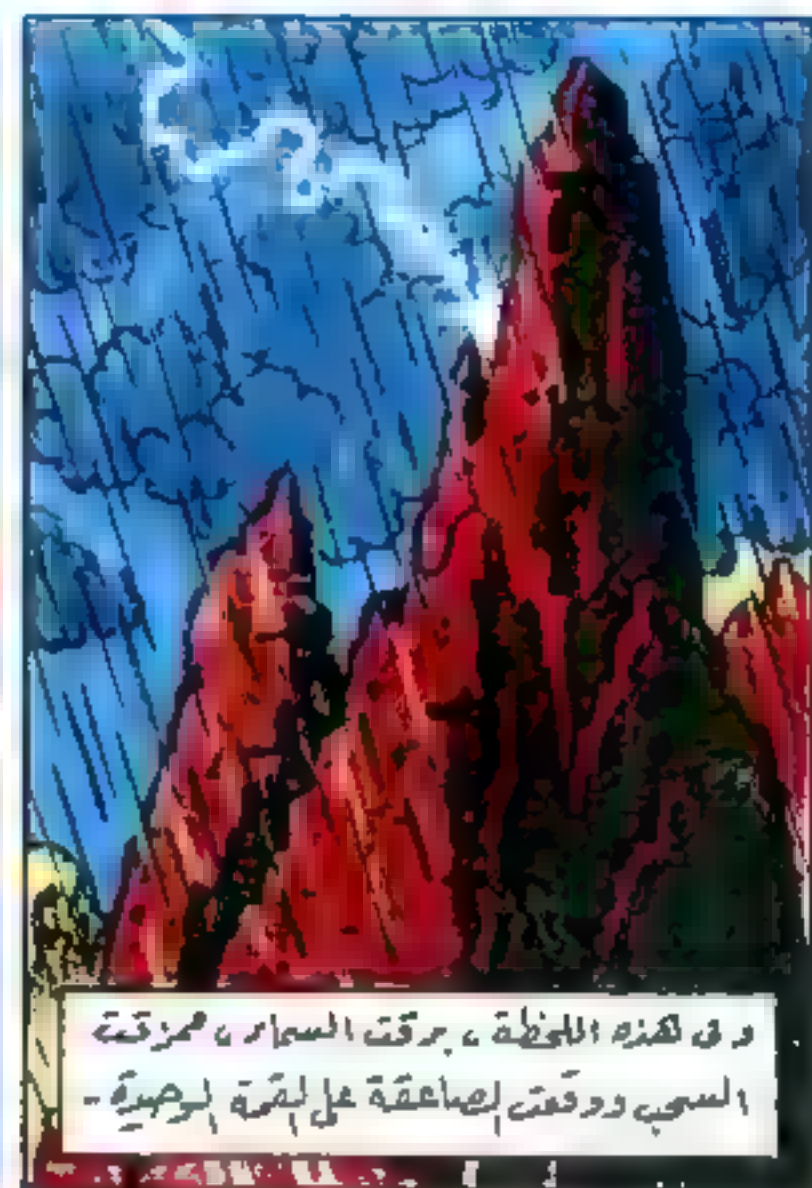
هنا لصعدته ماضيه ، واصلوا الطيران إلى أنه تنقذ العاصمة .. وبعد ذلك ما دلوا لوقوف على مكان الانجليزيين ! .. إن الطريق ليست متعددة .. ومن ناصيته ، ما قرع بقلعه مدخل الجبل ...



سِر السيف

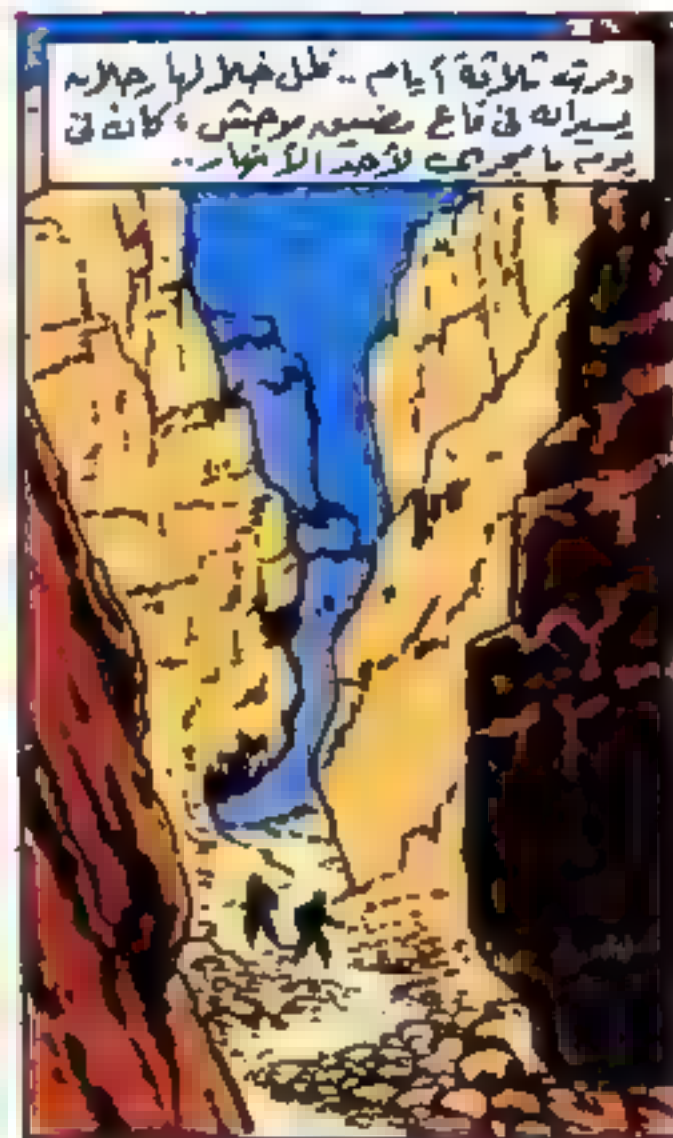


ببلاك ومورتيمر

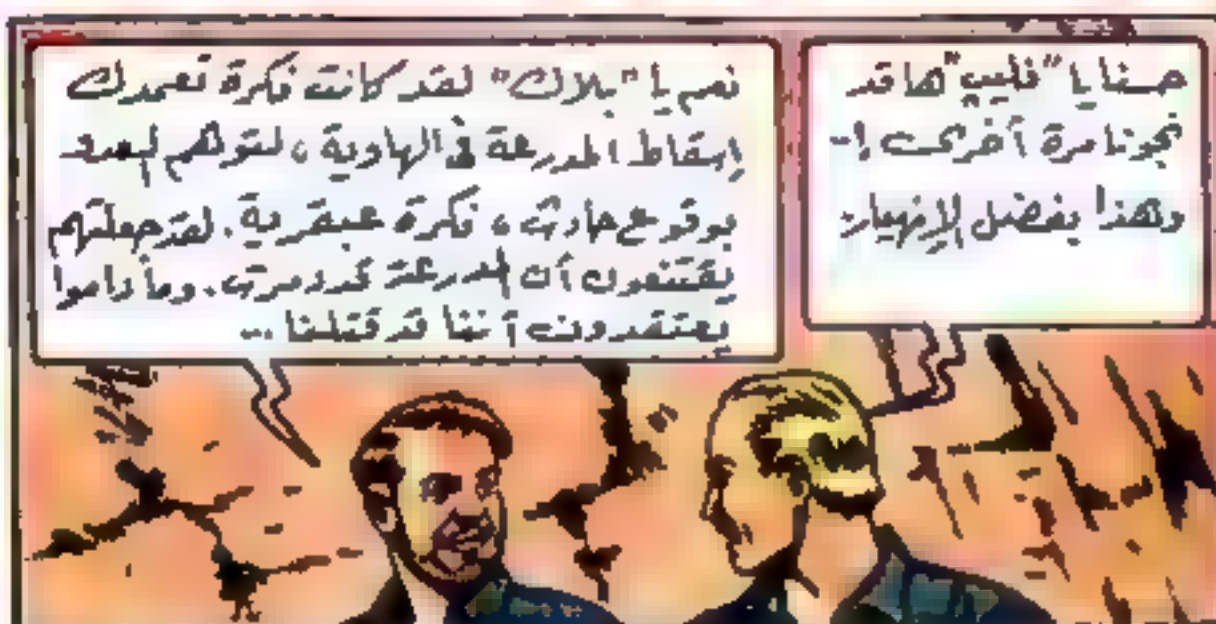




مسرح السيف



ومررت ثلاثة أيام .. نزلت خيولها حلاله
يسارته في قاع مضيق موحش ، كانت في
يوم ما مجرعت لأحمد الكنايا ..

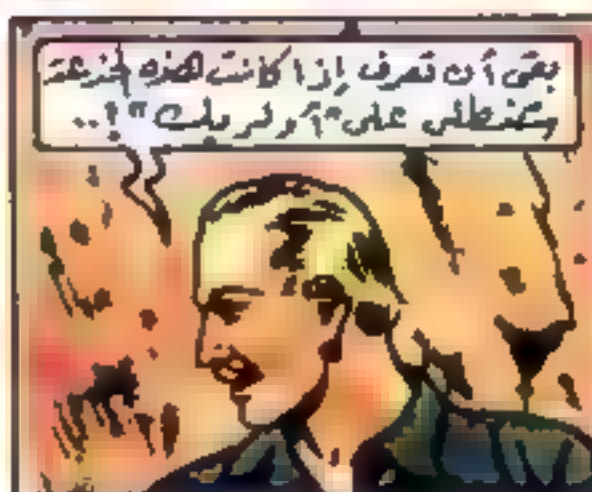


عننا يا "فليب" ها قد
فجونا مرة أخرى -
وهذا بفضل الإمبراطور

نعم يا "بلاك" لقد كانت فكرة نعمدك
إسقاط المدرعة في الهاوية، لتوكلهم بعد
بوقوع حادثه، فكرة عبقرية، لقد جعلتهم
يقنعون أن المدرعة قد دمرت، وما داموا
يعتقدون أننا قد قتلنا ..



هذه رية أظري!



بقی آن تعرف از اکااست لکنه جزعہ
و سخطی عنی "ا" و لریلے "!" ..



ألم أقل للذي؟ ما زال
"أولئك" في ربيعه
يا حبيبتي ... !!



على كل حال ، نحن الآن
 قريبون من ٣٢٠
 وإذا أصبحت حباتنا ،
 فتجد الهمزة تلفظ هكذا
 المرزعا وش ...



بِالْفَضْلِ بَعْدَ مَا عَقِبْتَ...

مفتی



قف!

وانطلقه الرهبان من مبرجيين عندهما
تعالى من فلهما فبأه صوته خيم



لفظہ "یا کائنات" "یا اے"۔۔



محمد بن يوسف بن عبد الله

22

●●●●●



انظر لهذا ..



२.२.४



۱۹۹۴-۹۵

فی خبر ملک یا وسیع!

ببلاك ومورتيمر

ونجاة تراثه لصديقينا الرضبة ..

لقد سعدت أن خدمت تحت لوائك .. وقد
أبديت من الحزم "زهران"، وكنت واحدًا
من جنوده، ونجوت به من الموت، ونجوت من
المرور به، وصادقته الحواشي بالشوارع في
السمال، عندما رأيت طائرة انجليزيتي
تصط .. وأراد الله العزيز الحكيم، أن
يقود طواقم إلى هنا، لتقدم لكم
خدمة جليلة .. استعاض ..

"مورتيمر" جندي مقاتل باللواء
الخاص بجيش "ماكرايت" ..

لكن ماذا أتت
بك إلى هنا ؟

لكن هذه الطائرة
انجليزيتي ! لها
طائرة النجمة !

نعم إنها انجليزيتي ..

احتربا حتى لا يحكما أحد

?

?

.. لكن والله هذا هو
! .. إنه "أولريك" !

والآن اتجه بنظره قليلاً
إلى اليمين .. هل ترى هذه
المجموعة من الضباط ؟ .. يوجد
بينهم شخص أبيض البشرة،
يبدو أنه قائد لهم ..

إنك ترى طائرة، أليس
كذلك ؟ إنها التي تبجبان
عنها بالفعل .. لكن، انظر
إلى رجلي الجنود ..

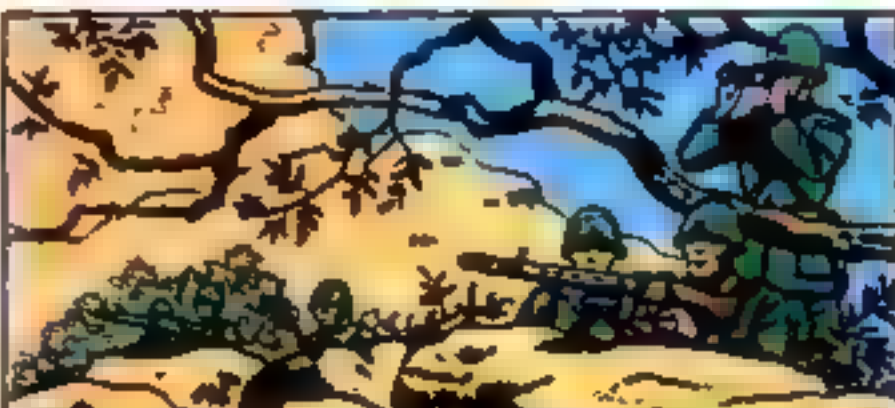
لكن هذه أنظمة
المعظمة يا سيدتي
الطائرة .. وقد انظر ..



إن كل الخارص مقام عليها هراة و ..

نعم، إن "أولريك" هو
موتيمر الأرملة !
لولا تدخل "نظير"
لوقعنا في المصيدة
كضاربين ..

هل سأقيم أيها العادة، أن كنت على وجهه رأس
لهذه الورقة كانت توضع نقطة لقمار ...
به ٣٥ كاه يقصد بها طائرة و ٣٤ خط عرض
و ٦٠ خط طول، والشركة الرضبة التي من
عليها المرفأ ! .. إن خطتي يجب أن تنجح،
إذا كان "بلاك" و"مورتيمر" لم يزل الرضبة
قيد الحياة ..



لقد تشاركت المرافق الرشاشة حول الرضبة ..
حقاً إنها مصيدة محكمة ..





سِر السيف

وقد وصلت إلى هنا طائرة ، وحاملتا جنود ، أنزلته
إمداداته ، واحتل الجنود على الفور فقط الإستراتيجية
على الرضفة ، وكذا الطريق المؤدية لها .. انظر
يا سيدي الكايتي ، إن الطائرات مغطاة ..

وحيث أن المنطقة كانت خطيرة ، فقد
اخترنا به هنا . ومن مركز لراقبة هذا ،
وبفضل نظارتنا المعظمة ، رأينا
آتين من مجرى النهر ، وعرفت عليك
في الحال يا سيدي الكايتي . رأيت
أنك متجه ناحية الكمين ، فقد خلت
نكات من لمؤكده أن تقع في أيديهم
بمجرد خروجها من مجرى النهر ..

لكن كيف حضر
أولريك "إلى هنا
إن به ٣٠ كانت
جيبنا منذ ثلاثة
أيام ٩٠٠

بالضبط يا صديقي .. لقد
وصلت بالأسس ، ومن هذا
المكان ، كنت تما لهذا عامت
مواجهة جنود لطائرات ..
لزمالكمنا ، وبسالة لهورلار
في مواجهة العنف .. غير أن
عدم التكافؤ أدنى إلى
لخرجة طاقم الطائرة ..

المهم لكون العترة على طريقه للوصول
إلى الرضفة مع تجنب طرائس
لهيه ! إن لفكرة ممتازة ، ولهم
لاستطرد به قدونا
الساحية .. !



دع أمير طرائس يا صديقي ..
أما هو الوصول إلى الرضفة
فقد وقعت على طريقه على
السطح الجنوبي .. كانت - من
الأفضل أن نختار هذا المسار

يا آه ! هذا لفر "الجناح الأحمر"
طائرة "أولريك" ؟
بالفعل ! ماذا لو حاولنا الاستمرار
عليها يا "بارل" ؟

أنتبه طرائس لمدرك ..

وعند ما وصلوا عند فخر الرضفة ، بعد
مسيرة حذرة ، كما به الظلام حالنا !

لقد حصل الظلام يا نظير ..
أرشدنا إلى الطريق يا نظير ..
من هنا يا سيدي يا ..

وأمدك الليل بشاره .. وكما به الرجال إشراقة ينظرونه
لهذه اللحظة للتصرف ..

ميناء المجانين

أوه! لا داعي لهذا
الحزن أبداً، العار، إنك
لست ساجداً إلى إنفى
...

مسكاجواي

تريلا



نعم، لكن في الربيع، ستخرج «كورموران»
منه الرضاة، وعندها لن تكونوا في
الطعن من، ولكن هذا انذار
منى أيضا لو كانت، وما دلا
أنه نحنا لنصرف بقية
الإيمان في غايه،
هه؟... لها آية لكما



إن «بارني» على حق، قضاء فصل الشتاء في
المدرسة، لا يعني زيارة إمام، يا «دمن» إنك
إنك في إجازة نصف السنة، ستذهب لزيارة
دينا مكن...



إن أصل الذي ننظرنا،
سجول دون تفكير في هذا،
وتغير أدوم، سيجول دون
تفكيرنا...

ملاك أيضا أصي! لقد
رأته أشعر بوحشة، وهو
لم يتعد بسخافة... هه



فيمر بسخافة





كانوا شوية فقط على طر الفسنة . لهو
ورر حوكتا قاجو « وديا رنة » لبحار
لحانة من أشد الرجال صلوة . انجيدون
المزجة الكنوم لم
ليتر مراد انما الكون
كان يمشون أصوات
منذ القدم ...



سفينه شج ! هذا ما كان حيان
بصارفنا ان أهنا ادر ما هينا
النسبة للرجل بلقي
على الأرض . فوجه
في الرجل . وهل أنت
والقمة من أنه ...



ان ليهو بر معسل ، البطارة
مأسيه . انه ككند من سكر
الي واصرة ، وهو كلك ليق
يتمسكها الى هناك ، اذا
قلعها عرض



لن ينجو . المتقاة به
لحي آخر . لست أفهم ...
هذه الصور التي التقطت
المصورين من الطائرة ؟
التي لست في لبنان
التي ...



... لهو صر البحارين ، ثم لفنة لار
يجب أن تعودها الى وريقة !
خاصة وأن رنة نسقي في عرض
البحر الآت ...



دمرين
فرار وهاجيات
والسكينة ... في الواقع
ان هذا النوع من البيع ، قد كف عن
الذخار على القرصنة منذ زمن
لأنه كان تحت التفتيش هذه
الفترة أيضا . لكن ما بهن



منهم بالفرا ؟ إذ المادة لفنة « ماى نوخبر » الى أقرب سيار ،
يطلب على الأقل ستة أيام يا سيد « برانس » . وفي هذا ثمانية أيام ،
تسجل المادة ، هبة توجد لفنة لأن : ستبقى لتأوي
طوال شهر جميع مجاري المياه !



ونحن الوحيدين ليا قون بدون عمل ، في انتظار
تجهيز « كوريران » ، واضح ، ولكن ما وجه
سرقة ؟ أليس الهقامة الصور على برجان
... لكن النسبة للفرا ؟ هل تخشى عايط
من التلف ؟

